

Pasos

Ballet. Sevillanas,
Jazz, Aerobic
y Gimnasia Rítmica
y de Mantenimiento.

Calle Colombia, 10. Tfno.: 21 69 39
45004 TOLEDO

Chelix

MUSICA-SONIDO

Plaza S. Nicolás, 1
Telf.: 21 06 56 TOLEDO

BAR RESTAURANTE EL TELON Máximo Gómez Rafael

Comida casera
Raciones y tapas
variadas
Avda. de Santa Bárbara, 2
Telf.: 22 35 62 - 45006 TOLEDO

Luna Novias VESTIDOS DE NOVIA MADRINA Y FIESTA

Lisboa, 5 - Tfno.: 21 48 73
45005 Toledo

Pimpinela

MODA JOVEN

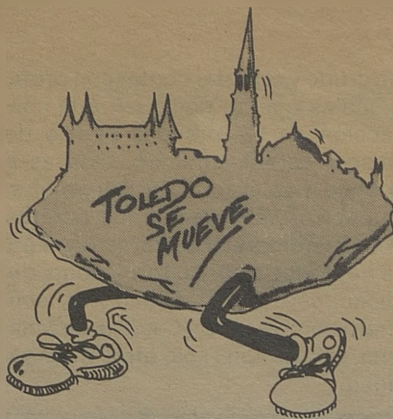
C/ Azacanes, 22
Tfno. 21 12 76 45003 TOLEDO



LA BLANCA PALOMA

LAVANDERIA INDUSTRIAL
Y LIMPIEZA EN SECO

Avda. Boladiez, 1. Tfno. 23 07 12
45007 TOLEDO



J. HEREDERO

Al Stewart

"Last days of the century"

Tras un paréntesis discográfico de cuatro años Al Stewart nos presenta de la mano de Enigma Records su nuevo álbum, "Last days of the century" (Ultimos días del siglo).

La carrera musical de Al Stewart es bien conocida por todos y comienza a mediados de los sesenta en los clubs londinenses donde por aquella época se dejaban caer gente como John Martin, Donovan, Richard Thompson, Ralph McTell e incluso el mismo Paul Simon. En un ambiente muy creativo desde el punto de vista musical Al Stewart pasó por varias etapas donde se veía a sí mismo como "Al Beatle", "Al Dylan" o "Al Hendrix", afortunadamente grabó su primer single ("The Elf") en 1985 como Al Stewart.

En 1986 editó "Love Chronicles" que fue censurado por utilizar un vocabulario no apto para la BBC y desgraciadamente no tuvo la repercusión esperada. En 1974 edita "Past, Present and Futuro" el cual marca un cambio en su estilo. "En mis primeros cuatro discos escribía sobre mis experiencias, ahora escribo sobre las experiencias de los demás", nos comenta Al refiriéndose a este álbum.

"Modern Times" (1975) producido por Alan Parson fue un éxito en EE.UU. y fue la mecha para la explosión que llegaría el año siguiente. "Year of the Cat" (El Año del Gato - 1976) es por el momento el disco más popular de su carrera, ha

De un tiempo a esta parte, no abundan los solistas en el mundillo pop español. Refugiados habitualmente en el calor de un grupo, son pocas las personalidades que se atreven a dar el paso adelante y emprender una carrera en solitario.

No es el caso de Cris. Esta asturiana sintió desde muy pequeña una marcada vocación artística, que fue reforzando con el tiempo con distintos estudios de guitarra, danza y arte dramático. Con su llegada a Madrid en los primeros años 80, Cristina tiene su primera oportunidad para subir a un escenario. Su primera experiencia sería la constituye el grupo Vaudeville. En realidad se trataba de un concepto que trascendía lo musical para adentrarse en el campo de la danza y la expresión corporal. Un espectáculo total, quizás demasiado audaz para su momento, y en el que la voz de Cristina y su presencia escénica eran la nota fundamental. Después de alguna grabación y un video-clip, Vaudeville desaparecieron sin dejar rastro.

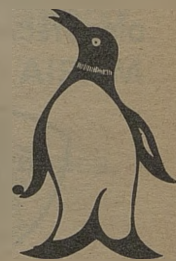
Desde la desaparición de Vaudeville poco habíamos oído hablar de Cris. Sin embargo, su inquietud por el arte no había remitido en lo más mínimo. Durante el paréntesis

vendido millones de copias en todo el mundo y con él Al Stewart se convirtió en uno de los compositores más cotizados y respetados del mundo. En 1978 aparece un nuevo álbum titulado "Time Passages" que confirma su éxito anterior y en 1980 aparece "24 Carrots" disco que marca el comienzo de un distanciamiento en las relaciones con su compañía discográfica tras editar dos discos más termina el contrato y Al Stewart decide no renovarlo.

Desde 1984 Al Stewart ha estado en permanente gira (visitó España en 1986) y escribiendo material. En noviembre de 1987 firmó contrato con Enigma Records y "The Last days of the century" comenzaba a tomar forma. Joe Chiccarelli, productor de Frank Zappa entre muchos otros, tomó la responsabilidad de producir el disco y el resultado no pudo ser más afortunado, como el propio Al nos confiesa. "Es mi mejor disco desde hace diez años, Joe es un productor del rock y el álbum refleja este hecho".



Industrial Frio Toledo S.A



Venta y reparación de aparatos
de Hostelería y Alimentación.

Frío Industrial. Aire Acondicionado.

Galería Comercial "El Miradero". Local 206. Teléfono: 22 48 04