

Se celebrará en la Ciudad Encantada a finales de septiembre

Cuenca acogerá la Asamblea del Grupo de Ciudades Patrimonio

El alcalde de Cuenca y nuevo presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, Francisco Pulido, ha anunciado que la Asamblea del Grupo, que tendrá lugar a finales de septiembre, se celebrará en la ciudad conqense.

Desde el pasado 1 de julio, Pulido es el nuevo presidente del Grupo en su calidad de alcalde de Cuenca, y en este sentido, afirmó que de momento aprovechará la época estival para conocer más de cerca las responsabilidades de la Presidencia que acaba de asumir de forma rotatoria.

El recién designado presidente señaló asimismo que hasta septiembre no empezarán a funcionar los diferentes organismos del Grupo, y para entonces espera poder convocar, a finales de mes, a todos los alcaldes de las Ciudades Patrimonio en Cuenca.

Durante su visita a las obras de la iglesia de San Andrés, Pulido reconoció que intentará, desde la presidencia del Grupo de Ciudades Patrimonio, que Cuenca potencie su candidatura como Capital Europea de la Cultura en



A finales del mes de septiembre, Cuenca acogerá la Asamblea del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, tras asumir la Presidencia de este organismo, desde el pasado 1 de julio.

2016, aunque reconoció que otras ciudades del grupo también optan a este título.

“Yo intentaré dar a conocer más la candidatura de Cuenca, y supongo que lo mismo harán Córdoba, o Cáceres”, apuntó el primer edil, en referencia a las ciudades del Grupo que también quieren la capitalidad europea en 2016.

De momento, el alcalde señaló que se está ofreciendo un manifiesto a todos los ponentes de los cursos de verano de las diferentes universidades ubicadas en

Cuenca, para que apoyen la candidatura de la ciudad para ser capital cultural europea.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España está formado por trece ciudades, entre las que además de Cuenca están Alcalá de Henares, Córdoba, Cáceres, Ávila, Ibiza, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Tarragona, Toledo, Mérida, Salamanca y Segovia.

La presidencia rota anualmente entre los alcaldes de estas ciudades.

El Ayuntamiento crea tres nuevas direcciones generales y aumenta el sueldo del alcalde

El Pleno del Ayuntamiento de Cuenca ha aprobado la creación de tres nuevas direcciones generales, así como el aumento de sueldo de los concejales y el alcalde, y la creación de una Comisión delegada, con nueve concejales, que podrá asumir funciones de la sesión plenaria.

En una sesión en la que el punto más debatido fue la retribución de los concejales y el número de liberados en cada grupo, finalmente se aprobó la liberación de dos concejales por parte del PSOE, y cuatro, más el alcalde, por parte del PP. Cada concejal liberado recibirá en torno a los 57.000 euros anuales brutos, mientras que el alcalde tiene un sueldo de 68.000 euros.

Según la portavoz del Grupo Popular, María Ángeles García, que también podría ser liberada si en un futuro deja sus funciones de senadora, lo que se ha hecho con los sueldos ha sido equipararlos a los de otras administraciones locales, como la Diputación.

Entre otras retribuciones, cada

concejal no liberado recibirá 500 euros, mientras que la retribución por acudir a plenos y comisiones será de 60 euros, y por presidir comisiones o asistir a la Junta Local de Gobierno serán 90 euros.

El Grupo Socialista votó a favor de la mayoría de los puntos, pero se abstuvo de apoyar la creación de la Comisión Delegada del Pleno, los consejos de administración de EMPUSER y la Fábrica de Maderas, o el punto de las retribuciones. Pese a abstenerse, según Pedro Bustos, nuevo portavoz del Grupo, las nuevas retribuciones son una forma de dignificar el papel de los ediles.

En contra de los nuevos sueldos se manifestó el concejal del Grupo Mixto, Ángel Luis Castellano, que pidió que se hagan públicos los bienes de los integrantes de la Corporación, y recordó que los sueldos están muy por encima de la media de los conqenses.

“Y creo que también están por encima de otros ayuntamientos de capitales de provincia con presupuestos mayores que el de Cuen-

ca, como Albacete”, dijo. Además, señaló que considera insuficiente la dotación destinada a su grupo.

Por otro lado, a partir de ahora los plenos del Ayuntamiento de Cuenca serán los viernes a las 9,30 horas, y las Juntas Locales de Gobierno los lunes a primera hora. Otra novedad es la Comisión Delegada del Pleno, que integrará a cinco concejales del PP, tres del PSOE y el concejal de Izquierda Unida. Según María Ángeles García, algunas de las funciones del pleno serán delegadas en esta Comisión, para agilizar tanto los tiempos como el desembolso económico.

Además, se crean las direcciones generales de Recursos Humanos, la de Gestión Tributaria y la de Educación y Cultura.

Los directores generales cobrarán lo mismo que un concejal liberado, y según García son el equivalente a los Consorcios de la Diputación.

Otra novedad es la adjudicación a la concejal de Festejos, Paula Latorre, de la nueva concejalía de Familia.

Campaña de control acústico contra el exceso de ruidos

El Ayuntamiento de Cuenca quiere terminar con el ruido excesivo de las motos y los quads y para ello agentes de Movilidad y de Policía Local, provistos de sonómetros, han comenzado una campaña para informar a los conductores de vehículos que superen el nivel de decibelios permitido. Aunque de momento no será más que una campaña informativa, posteriormente comenzarán las sanciones económicas.

Multas que, según la normativa, oscilan entre los 150 y los 350 euros y la retirada de la documentación del vehículo hasta que éste sea reparado, y cumpla con los límites establecidos. Aunque este máximo depende de la cilindrada del vehículo, el jefe de Policía Local, Francisco

Durán, indicó en rueda de prensa que no podrán superar los 80 ó 90 decibelios.

Los controles se realizarán a todas horas del día, con el vehículo parado, y aunque no existirá sanción, sí que se retirará la documentación del vehículo para que se ponga remedio a la infracción. Según Durán, “se trata de atajar los comportamientos incívicos y eliminar el ruido de las calles”.

Esta es la primera medida que lleva a cabo el Ayuntamiento para conseguir reducir la contaminación acústica en Cuenca. Además, el alcalde, Francisco Pulido, adelantó que ya han mantenido contactos con la Escuela Politécnica para elaborar un mapa de ruidos con las zonas más conflictivas.

El Ayuntamiento estudia la reforma del Teatro Auditorio



El Teatro-Auditorio de Cuenca se construyó en el espacio de una antigua cantera en la Hoz del Río Huécar, y fue inaugurado por la Reina Doña Sofía hace ahora trece años.

El Ayuntamiento de Cuenca llevará probablemente a cabo una reforma del Teatro-Auditorio de la capital, con el fin de mejorar y adecuar sus instalaciones tras más de trece años de funcionamiento, según ha indicado el alcalde, Francisco Javier Pulido.

El regidor ha explicado que se trata de un proyecto que había comenzado el anterior equipo de gobierno municipal del PSOE que el actual gobierno municipal del PP va a estudiar y probablemente tome la decisión de llevarlo adelante a través del Consorcio que gestiona el Real Patronato de la Ciudad de Cuenca.

Pulido indicó que el gerente del Consorcio, Luis Esteban Cava, le ha confirmado que se había hecho una solicitud de ayuda para mejorar las instalaciones del Teatro-Auditorio que va a ser estudiada, aunque en principio considera que las peticiones efectuadas “eran sensatas y lógicas”.

Adelantó que el nuevo equipo de gobierno estudiará el proyecto y probablemente tome la decisión de llevarlo adelante porque “es un edificio que queremos mantener y que tiene que seguir siendo un edificio emblemático de la ciudad”.

Recordó que el Teatro-Auditorio lleva funcionando una serie de años y, por lo tanto, “es necesaria la renovación, la remodelación y la actualización de la caja y de los escenarios”.

El Teatro-Auditorio, que fue inaugurado el 6 de abril de 1994 por la reina Doña Sofía, se construyó en la Hoz del río Huécar en el espacio que había dejado una antigua cantera sobre un proyecto del arquitecto José María García de Paredes.

La construcción del Teatro-Auditorio, cuya primera piedra fue colocada en 1988 por el entonces ministro de Cultura, Javier Solana, tuvo un coste de 1.320 millones de las antiguas pesetas.