

El festejo que acogió la histórica plaza de toros hexagonal posibilitó otros 6.000 euros a beneficio de Haití

El espectáculo del recorte



Reportaje gráfico facilitado por Arte y Emoción



Patricia Rodríguez

La plaza de toros de Almadén resucitó los orígenes solidarios por los que fue construida en 1752 de la mano del grupo Arte y Emoción. Si entonces la finalidad fue la de obtener fondos para crear un Hospital de Mineros, el sábado 3 de abril lo fue a beneficio de los damnificados por el terremoto de Haití.

Seis recortadores llenaron de sentimiento el único coso hexagonal del mundo en un espec-

táculo que tuvo lugar en la víspera del domingo de Resurrección. Ataviados con el traje goyesco, Javier González 'Viza', Fran Mesas, Rubén Lozano, Cristian Serra 'Shin Chan', Cristo e Isaac Álvarez impresionaron al respetable con escenas sacadas de los grabados de la tauromaquia de Goya.

Rubén Lozano abrió el turno de recortes a la primera vaca de la mañana, marcada con el hierro de Sánchez Cajo, que propició una interminable serie de rondas, donde destacaron las

suertes del quiebro y el recorte en sus diferentes variantes, y a las que puso el remate 'Viza' con un meritorio salto a pies juntos.

Buenas cualidades demostró el segundo animal de esta ganadería al que Fran Mesas recibió a porta gayola con la garrocha y despidió con el número de la saboeta. Fue con esta vaca cuando los seis toreros a cuerpo limpio demostraron al numeroso público que llenaba el coso del Mercurio su habilidad para los saltos, individualmente y encadenados.

Tras el concurso de recortes infantil y ya con la ropa de trabajo, y no precisamente del de minero, Arte y Emoción se midieron al tercer ejemplar de la soleada mañana que, aunque no fue tan colaborador como sus hermanos, sí les permitió el lucimiento con volantines como los de 'Shin Chan' y 'Cristo'.

Por último, y a pesar de las dificultades que les puso la cuarta vaca, los recortadores se la jugaron con varias series de saltos encadenados con los que pusie-

ron el colofón al espectáculo del sábado de Gloria, en el que cabe destacar la exitosa confirmación del debut de Isaac Álvarez con la formación. A posteriori, se jugó un partido de fútbol-vaca con personas del público que tuvo momentos muy divertidos.

Si en los albores de la tauromaquia Almadén consiguió el Hospital Minero, ahora ha conseguido ayudar a quienes más lo necesitan con las suertes del festejo popular ejecutadas por Arte y Emoción.

Toda la información de la provincia de **Ciudad Real** al alcance de tu **Mano**

www.oretania.es