

Nueva edición de los Cursos de Postgrado en Derecho

El Campus de Toledo acogerá entre los días 7 y 24 del presente mes de enero la octava edición de los Cursos de Postgrado en Derecho para Iberoamericanos, un programa consolidado en la Universidad de Castilla-La Mancha y que constituye un referente del trabajo que realiza esta institución académica para mejorar las relaciones con el entorno profesional y académico latinoamericano.

Dirigidos por el profesor Pedro José Carrasco Parrilla, los cursos de postgrado incluyen un total de nueve alternativas de formación, entre las que se encuentra *Globalización económica y los nuevos desafíos regulatorios del Estado*, dirigido por el catedrático de Derecho Administrativo Luis Ortega Álvarez, responsable, asimismo, del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Castilla-La Mancha; *Derecho de Consumo: contratos, responsabilidad y regulación*, cuyo máximo responsable es el catedrático de Derecho Civil Ángel Carrasco Perera, director, asimismo, del Centro de Estudios del Consumo de la Universidad Regional; o *Propiedad intelectual*, a cargo del catedrático de Derecho Civil Juan José Marín López. El catedrático de Derecho Constitucional y magistrado del Tribunal Supremo Eduardo Espín dirige, junto al profesor titular de Derecho Constitucional Javier Díaz Revorio, el curso sobre Derechos Humanos y Garantías Constitucionales, un programa consolidado en los cursos de postgrado; al igual que sucede con el de gestión tributaria, responsabilidad del catedrático de Derecho Financiero y Tributario y director del Instituto de Estudios Fiscales de la UCLM, Miguel Ángel Collado.

El curso *Derecho Penal Económico y de la empresa ante los nuevos retos y paradigmas*, dirigido por los catedráticos de Derecho Penal José Ramón Serrano-Piedecasas y Luis Arroyo Zapatero –responsable, este último, del Instituto de Derecho Penal Europeo e Internacional de la UCLM- constituye otra de las apuestas de los cursos de postgrado; que contemplan también el programa titulado *Investigación y prueba en el proceso penal*, bajo la batuta del catedrático de Derecho Procesal Nicolás González-Cuellar Serrano. La relación de cursos se cierra con el titulado *Mercado, sociedad y Estado en la era de la globalización*, que dirigen los catedráticos de Derecho del Trabajo y Seguridad Social y de Filosofía del Derecho Antonio Baylos Grau y Juan Ramón de Páramo, respectivamente.



Los participantes en el concurso de monólogos posan con Sergio Fernández *El Monagillo* y Coral Calero

Informática de Ciudad Real celebra Santa Tecla con humor y arte

El tradicional Certamen de Monólogos volvió a registrar una participación récord

Música, animación, literatura y humor, mucho humor. La Escuela Superior de Informática de Ciudad Real ha vuelto a demostrar su capacidad de convocatoria durante la festividad de Santa Tecla con motivo de sus certámenes de relato breve, composición de música por ordenador, cortometrajes de animación y monólogos. Este último, no obstante, constituyó el acontecimiento más popular: más de 1.400 personas llenaron el Paraninfo Luis Arroyo para asistir a la final del Certamen de Monólogos. Los asistentes pudieron disfrutar de las actuaciones de los ocho monologuistas participantes, entre quienes el jurado, presidido por la actriz Marta González de Vega, designó como ganador a Francisco Utrilla, con el texto *La Biblia: Edición remasterizada 2007*.

Además de esta iniciativa consolidada, la Escuela de Informática ciudadrealeña ha incorporado un nuevo certamen, el denominado de Fast Music o composición

musical rápida por ordenador, en cuyo jurado se encontraba el productor y DJ Raúl Parra.

También tuvo un amplio seguimiento el certamen de cortos de animación, en el que intervino el codirector de la exitosa serie preescolar Pocoyó.

Relato Breve

Respecto al Certamen de Relato Breve, que ha cumplido su sexta edición, el ganador fue el alumno de la Facultad de Letras Francisco José Puerto Ureña con la obra *Restitución*, la historia de un joven que se reencuentra con su pasado.

El jurado del premio, presidido por la finalista del Planeta en 2006, Marta Rivera de la Cruz, justificó su fallo aludiendo al texto como "una obra muy literaria, técnicamente bien construida y, lo que es más importante, con un final excelentemente resuelto".

El bosque del Zodíaco, de José Ángel Sánchez Gil, obtuvo el segundo premio; mientras que *Paisajes de Estocolmo* y *Cogito*, de Xavier del Toro y Javier García Alcocer, respectivamente, lograron sendos accésit al mejor relato de un miembro de la Escuela de Informática y mejor relato relacionado con las Nuevas Tecnologías.