

ARTE.-III JORNADAS CULTURALES

Fernando Illana, Premio de Pintura y Beatriz Rodríguez, de Cerámica

De muy interesante podemos catalogar la muestra de pintura del año actual, aunque el nivel medio quizá sea un tanto inferior a la del año pasado. No obstante y, por otra parte, señalaremos que, sin embargo, hay un número de obras reducido que tienen una alta categoría, lo que revaloriza en total la muestra.

Entre las obras a destacar, podremos indicar las tres premiadas, donde técnicas diferentes y concepciones muy distintas, encuentran punto de reunión en cuanto se refiere a la calidad.

El primer premio, III convocado del titulado en recuerdo del pintor Enrique Ginestal Martínez de Tejada, es una abstracción denominada "Análisis de espacio", muy característica en el artista premiado y de una gran dificultad de realización, tanto en su composición como en el acabado y en el tratamiento de la materia. Es una obra francamente conse-

guida, por demás interesante, con valores muy a tener en cuenta hacia la positivación de unos temarios donde la investigación y el estudio, forman en lo imaginativo, nuevos conjuntos y nuevas concepciones del arte, que ha de buscar siempre, constante, la sublimación de la expresividad. El trabajo de Fernando ILLANA, es una pintura difícil de realizar. Bien concebida y desarrollada en sus volúmenes; con una entonación llena de dificultades para el artista, que ha sabido conjugar la gama de azules y blancos, en todo un bello desarrollo teórico de valores y modulaciones, que, en la práctica, vienen a darnos el resultado feliz de ese "análisis" y de ese "espacio" buscado. ILLANA, que durante estos días acaba de recibir el premio primero de la Exposición-concurso que Bilbao dedica a los pintores vasco-navarros, y que ahora acaba de abrir una nueva muestra en la sala Lúzaró bilbaína,

sabemos que ha recibido la noticia de este premio en su patria chica, con un muy especial contento.

En cuanto al premio segundo, "Transformación", número 8 del catálogo, diremos pronto que es una obra de tremendas dificultades y dentro de una línea expresiva de gran fuerza, diametralmente opuesta en casi todo a la de Illana, pero de parejas dificultades en la realización, aunque el tema, casi desgarrador, modifique en lo estético la posibilidad del paralelismo entre ambos creadores. La pintura es original de Enrique ALONSO PAS-CUAL, y es una extraordinaria realización merecedora del galardón.

Del premio tercero, diremos que se opone casi en todo absolutamente, a los dos artistas anteriores. Y muestra, sobre la calidad indudable de su realización, un modo de saber "hacer", un oficio, una maestría incuestionables.

Este tercer premio, correspondió al trabajo número 17, del catálogo. Se titula "Naturaleza de barro" y es su autor, Francisco CARRICHES FOLGOSO. Un trabajo clasicista, con buen dibujo, paleta sobria pero abierta a una coloración luminosa y cuajada de dificultades, para un tema ciertamente "manido", como el bodegón, pero que gana categoría de originalidad, tanto por la distribución conseguida de los elementos que integran la composición, como por las extremadamente delicadas coloraciones de los mismos, que obligan a un medido y estudiado trabajo en el que, destaca el buen gusto del artista y su sobria expresión estética.

Se cuelgan un total de 97 obras, y entre ellas, la diferencias de estilos, técnicas y temario, conforman una muestra del mayor interés. Dato interesante a destacar, es la presencia entre los artistas concurrentes, de gran número de pintores jóvenes, lo que realmente resulta halagador para el mundo español de la pintura.

La exposición que como es conocido está convocada por la Comisión Municipal de Cultura, y programada dentro de las actividades de las Jornadas Culturales anuales, tiene carácter de concurso nacional.

En cuanto a la cerámica se refiere, la exposición consta de un total de treinta y seis piezas, todas ellas de magnífica factura. Algunas con destacada originalidad y estilo. En casi todas ellas, la artesanía alcanza las más altas calidades y valores, tanto en diseño, coloración, y esmaltados, como en decoración y presentación. Numerosos artistas artesanos de diversos puntos de España, remitieron sus crea-

ciones con las que, nuevamente, volvimos a disfrutar, y a través también de las cuales, otra vez volvimos a darnos cuenta de la precisión, de la necesidad de una escuela de cerámica en nuestra ciudad. Una escuela que hace muy pocos años se nos tenía otorgada, y de la que el pueblo talaverano se vió privado, no sabemos a causa de qué intereses o de qué posibles razones.

La talaverana artesanía de nuestros creadores, está muy cortamente representada. Bien es cierto que esto, en cuanto al número de artistas; aunque no sea así en cuanto a la calidad y valor de las obras, que son de muy alto nivel, con magnífica ejecución y marcado intento de superación.

El premio primero, correspondió a la segoviana Beatriz Rodríguez Martín, por su espléndido trabajo "Claustro de la Catedral". El segundo galardón le fue otorgado a la talaverana Josefina Fernández Fuentes, por su obra titulada "Flores", un producto exquisito donde se advierte el cariño de la mano femenina, y la profesionalidad de la artista. Se concedieron tres accésit, los cuales calificaron a los números 21, 30 y 35 del catálogo. El 21, "Jarra venerada"; el 30, Figuras del siglo XVI (conjunto de dos piezas); y el número 35 "Bola". Los tres accésit, para los buenos artesanos locales: José-Antonio Muñoz García, Alfonso Chacón Batres, y Julián Rituerto García. Tres obras a cual mejor acabadas, bonitas en su totalidad y perfectas en su realización. Ya decimos que la presencia talaverana es corta, pero excelente. Aunque nos duela, como en la anterior muestra concurso de hace unos días convocada por la C.A.M.P.M., y también anual y de carácter nacional, como la presente, el que nuestras cerámicas no estén representadas en su totalidad, o al menos, en la mayoría que debería ser exigible. Y nos molesta, no por el hecho de la no presencia de las mismas en la muestra (o en las muestras) sino por lo que ello parece ser pueda representar, con respecto a muy posibles dudas, a falta de confianza en las propias realizaciones, un tanto anquilosadas, encasilladas, que precisarían de unas más amplias atenciones investigadoras sobre nuevas formas, estilos, etc., innovaciones siempre compatibles con nuestras tradicionalidades, pero que (salvo muy contadas y honrosas excepciones), no suelen ser atendidas en la medida que las cerámicas locales están indudablemente precisando.

PALETA

BANDO

Para la inscripción en el alistamiento del año 1978

Don Francisco Cereijo Luengo, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Talavera de la Reina

HAGO SABER:

Que con arreglo al artículo 51 del Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, todos los españoles varones nacidos desde el primero de marzo de 1.958 hasta el 30 de abril de 1.959, están obligados a pedir su inscripción en el alistamiento de uno de los Ayuntamientos siguientes:

- En el de su nacimiento.
- En el que estén empadronados sus padres o tutores aunque el mozo no viva en él.
- En otro, distinto de los anteriores, donde vivan por razón de su profesión, estudios, arte, oficio, actividad u otra accidental, siempre y cuando, justificando estas circunstancias se inscriban en el primer semestre del año correspondiente.
- En el de residencia de los familiares sostenidos por el mozo, si éste se considera con derecho a prórroga de primera clase.

Por tanto, debiendo formarse las listas preliminares para el alistamiento de 1978, se recuerda el deber de inscripción de todos los mozos que hayan nacido desde primero de marzo de 1.958 hasta el 30 de abril de 1.959, quedando advertidos, tanto los interesados, como sus padres o tutores que, de no haberlo efectuado anteriormente, están obligados a solicitar la inscripción antes del día 31 de diciembre y, en caso de no hacerlo, incurrirán en la responsabilidad y sanción que señala el artículo 677 del precitado Reglamento.

Dado en Talavera de la Reina, a 15 de octubre de 1.977.

El Alcalde, F. Cereijo

MIGUEL SANCHEZ

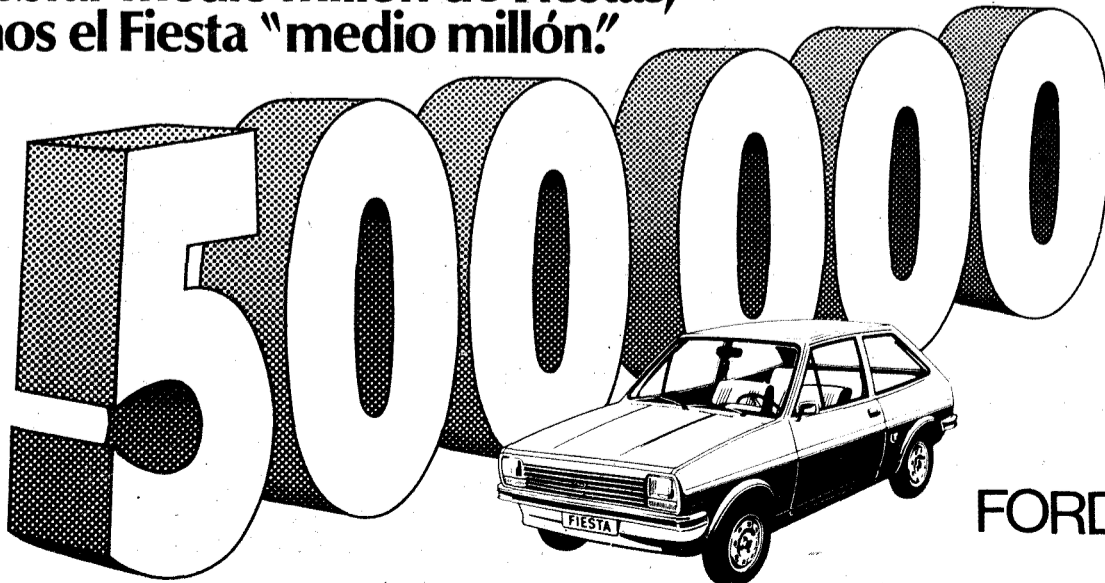


Aire acondicionado
Calefacción
Gas propano

Quemadores
Energía solar
Fontanería en general

Santa Teresa, 45. — Teléfonos 80 28 59 - 80 33 14
TALAVERA DE LA REINA

Para celebrar medio millón de Fiestas, regalamos el Fiesta "medio millón."



A nuestra fábrica de Almusafes le ha correspondido sacar de su cadena el Ford Fiesta 500.000.

Y como es un número muy importante, vamos a celebrar esta cifra redonda, regalando ese Fiesta y cien premios más.

Sólo tiene que participar en la quiniela para adivinar la versión y color del Fiesta "medio millón". Y todas esas quinielas —en caso de coincidencias— se sortearán ante Notario. Nada más.

Conste que podíamos haberlo hecho más difícil. Ya se sabe que hay múltiples opciones y tapicerías para cada Ford Fiesta. Pero lo que queremos es que usted acierte.

En cualquier Concesionario Ford le informarán de cómo participar.

Vaya enseguida a su concesionario más próximo. El plazo de admisión de quinielas se cierra el próximo 8 de Enero.

... Y celebre el medio millón de Fiestas, llevándose el Fiesta "medio millón".

FORD FIESTA