



N.º 174, de D. Luis F. Astorga, cuyo lema es «Atardecer en el canal Spínola» (Brujas-Bélgica).— N.º 223, de D. Esteban Granulla-que, de título «Entre peñas».— N.º 332, de D. Fernando Llopis, de lema «Puesta de Sol».

\*\*\*

**Fotografías de retratos, que constituyen notables manifestaciones artísticas de gran valía.**—N.º 7, de D. César Serrano, titulada «Mari-Magda».—La N.º 90, de D. Baltasar Hidalgo, cuyo lema es «A pleno Sol».—Y la N.º 247, de D. Antonio Abin, de lema «Casi».

\*\*\*

**Fotografías de costumbres que acreditan el arte y el buen gusto de los amantes de la fotografía.**— N.º 4, de D. Ramiro Feijóo, titulada «Mocita de Tiscar».—N.º 175, de D. Luis F. Astorga, de lema «Palestina-Calle típica de Jerusalén».—N.º 281, del Sr. Vargas Machuca, cuyo lema es «Petrinetres y modistillas».

El franco éxito que obtuvo el Salón «Kodak» 1927 ha sido reconocido y favorablemente comentado por los principales diarios de Madrid y Provincias, de los que, para conocimiento de nuestros estimados lectores y satisfacción de los señores expositores, transcribimos a continuación algunos párrafos de sus interesantes crónicas:

PRENSA DE MADRID

A B C del día 23 de Noviembre.

#### Exposición de fotografías.

En el Salón de la Casa Kodak, de la Avenida del Conde de Peñalver, número 23, se ha inaugurado la Exposición de otoño de fotografías de aficionados, que está siendo muy visitada.

Figuran en ella numerosas obras de notable valor artístico, que reproducen muy diversos temas, elegidos a gusto de los autores. Son verdaderamente dignos de atención algunas composiciones y paisajes, referidos estos últimos a países diversos, pues en la Exposición pueden contemplarse desde las perspectivas madrileñas hasta escenas típicas centro-africanas y reproducciones de poblaciones situadas en distintos lugares del globo.

Los aficionados a la fotografía que no han concurrido a la Exposición tienen ocasión, con motivo de ésta, de admirar muy bellos trabajos.

*La Voz* del día 3 de Diciembre.

#### La fotografía.

##### Exposición de otoño.

Se ha inaugurado en la Casa Kodak, Avenida del Conde de Peñalver, la Exposición de Otoño de fotografías de aficionados.

Se trata de una exposición de trabajos notabilísimos, y eso justifica el éxito que está obteniendo.

Han sido presentadas al concurso 440 fotografías, y esto revela que la afición se mantiene con entusiasmos, que cada día gana adeptos para este arte. También se advierte una mayor perfección técnica y un depurado sentido artístico.

El mérito es igual en la mayoría de las fotografías, y las que, a nuestro juicio, son perfectas alcanzan un porcentaje realmente crecido.

Abundan fotografías con admirables efectos de luz, verdaderos aciertos en la