



## V Salón del Libro Antiguo

UN *Quijote* en miniatura (3 x 2 centímetros), en dos tomos, impreso por Mauzy; un *Quijote* en gran formato (44 x 29 centímetros), de Coypel, editado en La Haya, en 1746; un *cantoral* impreso, pieza rarísima editada en Venecia en 1499; un manuscrito original de Wenceslao Fernández Florez, “*La hora exacta*”; una primera edición de Calderón de la Barca, “*Exortación panegírica al silencio*”, editada en Madrid, en 1662; una *carta ejecutoria de nobleza*, otorgada por Felipe II; “*Panegiricus ad Carolum V*”, de Zanchius, editado en Venecia, en 1536, primera edición, libro muy raro: sólo se conoce un ejemplar en el British Museum; “*Las Trescientas*”, de Juan de Mena, editado en 1536; el “*Aureum opus*”, un postincunable editado en Valencia, en 1515... son algunas de las excepcionales joyas bibliográficas que estarán en el V Salón del Libro Antiguo que se celebra en Madrid, entre el jueves 16 y el domingo 19 de noviembre, en el Hotel Victoria (Plaza de Santa Ana), que cuenta con la participación de 30 librerías españolas.

El V Salón del Libro Antiguo, ciertamente definido por la alta calidad de los libros expuestos a la venta, es un colosal escaparate de más de diez mil ejemplares donde bibliófilos, coleccionistas, lecto-

res, investigadores y público en general podrán disfrutar, admirar y adquirir piezas desde el siglo XV, e incluso anteriores (manuscritos e incunables), hasta primeras ediciones de los más renombrados escritores de las Generaciones del 98 y 27, en nuestra centuria.

Cada libro, por sí solo, ofrece una gran información: papel de época, tecnología de impresión, gustos estéticos, encuadernación... En encuadernaciones las habrá originales de época: mudéjares, góticas, renacentistas, platerescas, novecentistas... Todos los factores mencionados, y otros de carácter incluso anímico, condicionan los precios, que pueden tener importantes oscilaciones.

En la V Salón del Libro Antiguo habrá ejemplares, de los siglos XV y XVI, muy cotizados por escasos: las tiradas rara vez superaban los 500 ejemplares.

El siglo literario de oro español tendrá excelentes libros, entre ellos primeras ediciones de Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina. No faltarán *Quijotes* y otras obras de Cervantes, y los mejores títulos de Quevedo.

Del siglo XV es el manuscrito “*Regla e Ordenanzas de la Cofradía del Scto Andrés y vida del*