

HIMNO A LA PUEBLA DE MONTALBÁN

Por Cesáreo Morón Pinel



El Padre Benjamín Bustamante, natural de Campo de Criptana, convivió con nosotros, en La Puebla, más de cuarenta años. Conoció nuestras costumbres, nuestra historia y amó a sus gentes hasta considerarlas suyas.

*“Años ha entré en La Puebla.
Percibí su olor y sus encantos;
Y su esencia...”*

Así expresaba él su sentir en uno de sus numerosos escritos que dedicó a La Puebla. La poesía y la música inspiraron su vida. “El ideal” de D. Quijote y Dulcinea y “la pasión” de Calixto y Melibea conformaron en él una personalidad soñadora y romántica a la vez que humana y cercana. Dirigió “Semillas del Arte” y convivió con su gente a la que obsequió con numerosos frutos, obra fecunda que en su mayoría será anónima y asimilada por un pueblo, su pueblo, La Puebla que lo adoptó y a la que él quiso apasionadamente.

Uno de los frutos anteriormente citados fue el Himno a La Puebla de Montalbán, pieza musical que cerraba una pequeña zarzuela sobre la huerta pueblana que compuso para ser representada en la celebración del XX aniversario de “Semillas del Arte”. En la representación cultural que la Asociación hace cada festividad de Reyes se hizo entrega de la letra y la partitura al Concejal de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento, con la ilusión de que el himno pasase a ser patrimonio de todos y se convirtiera en Himno de La Puebla de Montalbán. Así fue aceptado y “Semillas del Arte” lo ha venido interpretando en diversos lugares y actuaciones, pero no se le había dado la suficiente difusión y el Ayuntamiento no disponía de una grabación que pudiera utilizarla en los diversos actos. En la última celebración de Reyes, “Semillas del Arte” puso en escena “Mi pueblo”, escenificación de momentos históricos de La Puebla junto con sus costumbres y creencias interpretando las distintas danzas y bailes que ha recogido el Grupo a lo largo de su dilatada carrera. Finalizó dicha representación con el mencionado Himno. Representantes del Ilmo. Ayuntamiento, que presenciaron esta función conmemorativa del cuarenta aniversario de la Asociación, se comprometieron a divulgar y utilizar el Himno de La Puebla de Montalbán. Para ello se tendría que hacer una grabación en la que interviniese todas las asociaciones musicales de la localidad. Inmediatamente “Semillas” se puso manos a la obra y arrancamos el compromiso del director de la banda para hacer la adaptación orquestal. Esperamos poderlo grabar y estrenarlo en el

comienzo de las fiestas patronales el próximo 14 de Julio.

El gran acervo cultural de La Puebla, sus glorias y también sus barros están recogidos en el Himno. Sus personajes más ilustres y todos aquellos anónimos que forjaron la historia de La Puebla a través de los siglos. Nuestras creencias: Cristo y Soledad, sostén y esencia de espiritualidad pueblana. Y con un acento lírico, acorde con el sentir de su autor, recoge su paisaje, sus frutos, sus anhelos, sus cantos, sus monumentos, sus calles, nuestras creencias y al Tajo, padre de fertilidad. Esencia y sentir de un pueblo, La Puebla.

Himno de La Puebla de Montalbán

*Por caminos de polvo y de gloria,
por senderos de estrellas y sol,
un pueblo nace: barro e historia,
hora exacta del genio español.*

*Madre y cuna de egregios varones
Fernando Rojas y su Celestina,
Pedro Pacheco, de claros blasones,
fue de Trento lumbrera divina.*

*Es un Pueblo que supo luchar,
es un pueblo que supo vencer,
es un pueblo que vio recorrer
nombre y fama por tierra y por mar
Torre de San Miguel, Cristo “Vaquero”,
sólo un altar: “La Soledad”.*

*Jota, canción y voz: noble bolero;
el frutal, que es don de fertilidad.*

*El tajo al pisar los soportales
mil versos de amor va entonando
y sus aguas convierte en cristales
su belleza y encanto pintando.*

*Es un pueblo que supo luchar,
es un pueblo que supo vencer,
es La Puebla que vio recorrer
nombre y fama por tierra y por mar.*

*Henchidos de orgullo y escritos
dos claros nombres en el cielo están,
ya son hito y camino, son gritos:
es La Puebla, la de Montalbán.*