

### DAIMIEL EN CONCIERTO

Podemos hacer un balance positivo de las artistas que han pasado por nuestro auditorio durante las Ferias y Fiestas 2005, aunque se esperaba algo más de alguno de ellos.

El primero en hacerlo fue el colombiano Juanes, que consiguió reunir alrededor de 5.000 personas venidas de diferentes puntos de la geografía española. Su actuación estuvo llena de bailes entre laberintos de luces, humo e imágenes en pantallas gigantes. Lo peor fue la corta duración del concierto (alrededor de 50 minutos) y el retraso a la hora de comenzar -de unas dos horas-, debido -según nos han informado-, a un problema en el suministro eléctrico.

Manolo García, como siempre triunfó en



ASCENSION GARCIA C. GALLEGO

ma móviles con imágenes intermitentes. Eva impresionó con esa voz que posee y no dejó de moverse por el escenario, saltando, tocando la guitarra, la armónica o la pandereta.



Manolo García, en su actuación de esta pasada Feria en Daimiel

Daimiel, pues sus conciertos están llenos de fuerza y eso se lo trasmite al público. En una de sus canciones Manolo García se bajó del escenario, mezclándose entre el público que lo aclamaba, acabando por subirse a la torreta que se encuentra enfrente del escenario. Un concierto muy completo, gustó mucho y prolongó durante más de dos horas y media.

Andy y Lucas, como ya nos imaginábamos, atrajo a cantidad de jóvenes que esperaban impacientes fuera del recinto la hora de entrar, para poder conseguir la mejor posición y así poder disfrutar de sus ídolos.

Amaral, logró atraer a unas 6.000 personas, con un repertorio en el que recorrieron toda su trayectoria desde 1998 hasta la actualidad. Se instalaron 12 pantallas de plas-

### GUARDERIAS

Los dos centros de Atención a la Infancia (CAI) de Daimiel, presentan un cien por cien de ocupación. Son un total de 169 niños y niñas los que se han inscrito en ambos centros, distribuidos en 91 plazas con las que cuenta el CAI "Sancho" y las 78 del CAI "Virgen de las Cruces".

El curso comenzó el pasado 7 de septiembre, para aquellos que ya han estado anteriormente en el centro. Los nuevos se han ido incorporando progresivamente.

La novedad de este curso, ha sido el horario, una petición que venían demandando los padres desde años atrás, y que oscila desde las siete y media de la mañana hasta

las tres y media de la tarde; y el horario ordinario, que va desde las nueve y cuarto de la mañana hasta las cuatro y media de la tarde.

### CONCURSO INFANTIL

Como ya se viene haciendo otros años, se celebró el VIII Concurso Infantil de Pequeños Artistas, organizado por la Asociación Cultural Carnavallera "El Culo de la Manola" en colaboración con el Ayuntamiento.

El acto se celebró en el Parterre, y concursaron 12 niños y niñas que deleitaron al público con sus canciones, danzas, imitaciones, chistes y parodias.

### PINTURA

- Jorge Pérez, ha sido el ganador del 23º Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel", con su obra "París bien vale una misa", valorado en 6.000 euros, cantidad donada por el Ayuntamiento y la Diputación. El segundo premio recayó en Miguel Carmona con "Interior para una realidad irreal", con un valor de 3.000 euros, donados por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y, el tercer premio, fue a parar a Marlen Ramos, con "Cantera de mármoles" consistente en 1.200 euros, también cedidos por el Ayuntamiento de Daimiel.

Un total de 73 obras, fueron las presentadas en este Certamen 2005.

- En el III Certamen de Pintura Rápida "Tablas de Daimiel", fueron 69 artistas los que participaron, consiguiendo el primer premio Antonio Utrera, con un dibujo de "La Manola" de estilo abstracto y con un premio consistente en 750 euros, donado por el Ayuntamiento. El segundo premio fue para Antonio Cantero, dotado con 620 euros y patrocinado por Construcciones Díaz Vialsa; el tercero y cuarto puesto, de 400 euros donados por Obra Social Caja Madrid y Pizzería Don Castello, respectivamente, fueron para Carlos Sosa y Ramón Córdoba. La Casa del Marco, contribuyó con 360 euros para el quinto, que se lo llevó Pascual Jimeno; el sexto fue para Francisco Román Antón, donado por Modas Martínez, con una cuantía de 350 euros; El séptimo para Manuel Alonso, con 325 euros, donado por Construcciones Cerymar; el octavo con 300 euros para Evaristo Palacios, donados por un particular; y el noveno de 300 euros, para Cristóbal León, cedidos por Bodegas Fontana.