



Argamasilla de Alba despide una de las fiestas con mayor participación

ELPERIÓDICO

Argamasilla de Alba despidió los carnavales con el tradicional entierro de la sardina o de la *agüela* como es conocida en la localidad. En la despedida, viudas y nietas de riguroso luto recorrieron las principales calles de la localidad llorando amargamente su pérdida. La comitiva fúnebre llegó al Auditorio de Verano, donde les esperaban unas ricas sardinas asadas y zurra para sobrellevar la pena. Además, la tristeza pudo atenuarse gracias a la música de La Charanga Metálica.

Los componentes de Los Imprevistos se llevaron el premio de 150 euros al grupo más llorón.

Gran ambiente

En uno de los carnavales más participativos de los últimos años, se respiró un magnífico ambiente tanto en el desfile de comparsas infantiles como en el de adultos. El lunes tuvo protagonismo la máscara callejera, con curiosos disfraces y representaciones de gente que quiere seguir cuidando ese carnaval de humor y sátira típico de los pueblos de la Mancha. El martes los protagonistas fueron los pequeños con un buen espectáculo infantil en el Palacio del Carnaval.

La concejala de Festejos, Elia Rubio, se ha mostrado muy satisfecha con el aumento de la participación, pese a que la amenaza de lluvia apareció casi todos los días.

Rubio destacó el buen trabajo de las peñas Los Imprevistos y La Casualidad, de la Agrupación de Coros y Danzas Mancha Verde, la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz y al resto de asociaciones, colectivos y ampas que han contribuido al desarrollo de un buen carnaval.

Color, calidad e imaginación en el desfile escolar

Los colegios de Tomelloso protagonizan uno de los desfiles más vistosos de todo el carnaval

ELPERIÓDICO

El XXIX Desfile Escolar de Carnaval de Tomelloso no defraudó. Un año más los escolares de los trece colegios de la ciudad protagonizaron uno de los desfiles más vistosos de cuantos han podido verse en el carnaval tomellosero. Los niños, acompañados por sus padres y en algunos casos también por sus maestros y profesores, llenaron la mañana del domingo de Carnaval de color, calidad e imaginación. Más de mil escolares, arropados por numeroso público en las aceras, dieron vistosidad y encanto a un desfile en el que destacó la magnífica carroza que lucía el AMPA Las Huertas del colegio Carmelo Cortés, centro que este año eligió el tema de *Peter Pan*. También los alum-

nos del Santo Tomás-La Milagrosa lucieron una temática vistosa y muy colorista: *Viaje al Centro de la Tierra*, con un volcán en plena ebullición incluido en el original montaje.

Por lo demás, todos los colegios se emplearon a fondo sin escatimar esfuerzos ni alegría. Abría la comitiva el AMPA El Obrero, del colegio Félix Grande, con una divertida remembranza

de la escuela y los juegos de antiguamente, sin olvidar una pequeña reivindicación, al incluir en su montaje un si-

mulacro de aula prefabricada, como las que tienen en el centro desde hace ya varios cursos. Tras ellos, los alumnos de José María del Moral desfilaron, acompañados por

Más de mil escolares, arropados por numeroso público en las aceras, dieron vistosidad y encanto al desfile

numerosos padres y madres, convertidos en *Los Increíbles*. A continuación fue el turno de los vikingos de San José de Calasanz.

Muy originales resultaron los disfraces, y sobre todo los complementos, del colegio José Antonio, que trasladó al público al Nueva Orleans del jazz. Cuentos como *El Rey León* o *Blancanieves* se hicieron presentes gracias a Almirante Topete y San Isidro, respectivamente.

Muy bien caracterizados llegaron los de Virgen de las Viñas con la temática de *Sherlock Holmes*, al igual que el colegio Doña Crisanta, que recreó con ingenio algunos de los

Escuela de Dibujo que nos trajeron el domingo uno de los tríos más ocurrentes en el carnaval de Tomelloso: Jesús Andújar, Zoilo González y Ángel Morales.

Los fastos carnavalesos concluyeron con el Entierro

más famosos cuadros de la pintura española con el tema *Entre lienzos y pinceles*. Toda una explosión de color ha sido este año el disfraz de Miguel de Cervantes, que por un día convirtió a sus alumnos en divertidos y alegres payasos. Tras ellos, los personajes de *La vuelta al mundo de Willy Fog*, de la mano del CEIP Embajadores.

Muy originales resultaron los disfraces, y sobre todo los complementos, del colegio José Antonio, que trasladó al público al Nueva Orleans del jazz. Cuentos como *El Rey León* o *Blancanieves* se hicieron presentes gracias a Almirante Topete y San Isidro, respectivamente.

Por último, el colegio San Antonio llenó el centro de Tomelloso de indios y vaque-

ros. de la Sardina en el que ya no se hace desfile.

Del carnaval merece la pena destacar también la creciente invasión de niños ataviados con monos azules y el correspondiente spray de espuma.

buen desfile que hizo que el público soportara estoicamente el frío.

Máscaras callejeras

Máscaras callejeras de lo más divertidas y ocurrentes inauguraron el carnaval de

Fuera de concurso cabe hacerse eco de la estupenda