

El próximo día 21

III Muestra de Mayos del Campo de Montiel

El rito del canto del Mayo y de las pintadas se hacen realidad año tras año. Castellar se suma a esta realidad etnológica tan viva en la comarca del Campo de Montiel y bien puede servir este hecho como prolegómeno de la III Muestra de Mayos del Campo de Montiel, que se celebrará el próximo día 21 en el Santuario de la Virgen de La Vega, de Torre de Juan Abad. Esta muestra está patrocinada por el Área de Cultura y la Diputación Provincial y la organiza la Universidad Popular de Castellar de Santiago con la colaboración de los ayuntamientos de los nueve pueblos participantes.

Elías Cobos Fuentes / EL ECO

Castellar de Santiago

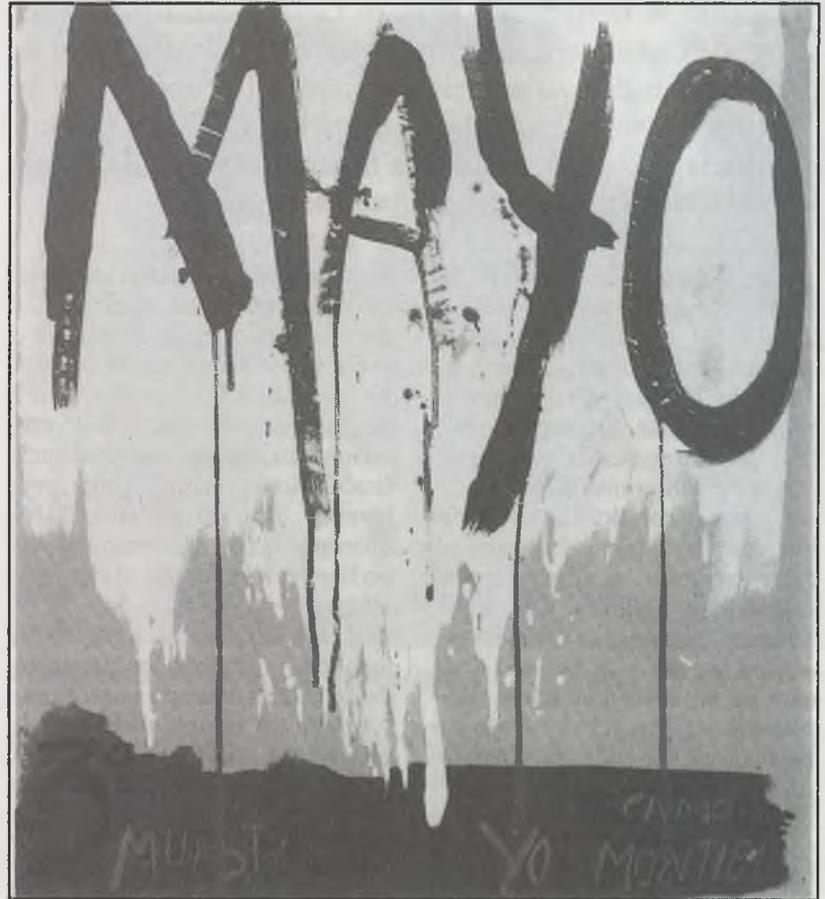
La directora de la Universidad Popular, Dolores Serrano, nos comentó que "esta muestra nació por iniciativa de esta universidad y el fin primordial era unir con la tradición del mayo a una comarca muy extensa en la que no existían nexos de ningún tipo. Era un buen pretexto para crear una entidad comarcal con unas similitudes culturales y etnográficas aún en plena vigencia. A raíz de esto, se podía también unificar en un contexto económico y social". Fueron seis los pueblos que participaron en la I Muestra: Torrenueva, Castellar, Torre de Juan Abad, Cózar, Villamanrique y Almedina. El año pasado se sumaron Montiel y Puebla del Príncipe y este año lo ha hecho Villanueva de los Infantes.

Dolores Serrano ha asegurado a EL ECO que "la preparación de la muestra no plantea grandes problemas, ya que todos los pueblos acceden con gusto a la participación en ella, pero es un trabajo muy laborioso, pues hay que recorrer todos los pueblos, lanzar propaganda, llamadas, etc. ... Es un precio que tenemos que pagar como organizadores. Antes tenía carácter itinerante y se actuaba en todos los pueblos de una manera rotativa. Este año hay más pueblos que fines de semana y planteaba serias dificultades de organización y de transporte. Así surgió la idea de hacerla en un sitio y en un solo día. El hecho de que sea en la Virgen de la Vega es porque es el lugar idóneo, ya que además de ser un punto céntrico en la geografía del Campo de Montiel, reúne una buena infraestructura de servicios de so-

norización, de espacio libre, etc. Desde aquí me gustaría dar las gracias a la Hermandad de la Virgen de la Vega, que ha puesto mucho interés en este proyecto"

El programa

El programa del día lo encabeza el cartel anunciador, obra del artista Víctor Ceprián Cortés, pintor muy vinculado a la vida cultural de Castellar de Santiago. Desde las 2 horas que empieza la muestra, irán actuando los pueblos, intercalándose las rondallas de mayeros y los grupos de coros y danzas de cada sitio. En la mitad de la muestra está prevista la actuación de Clavileño, de Daimiel, grupo folk con una intensa trayectoria musical que ha culminado con dos grandes éxitos: el haber conseguido en 1.987 el Primer Premio de Música Folk del programa televisivo Gente Joven y la edición de un buen trabajo discográfico llamado "Aires de antaño", donde hacen



Cartel anunciador, obra de Víctor Ceprián Cortés

un recorrido por la música popular de La Mancha y de otras regiones.

También está prevista la presencia de autoridades provinciales, del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Junta de Comunidades.

La inauguración la llevará a cargo el presidente de la Diputación

Provincial y la presentación por Javier Torres, de Manzanares, que está considerado como un gran estudioso de las tradiciones populares de la región manchega.

Por la tarde continuará la muestra y para cerrarla, habrá una verbena popular con la que se dará por clausurado este domingo de Mayo.

Jornadas de la tercera edad

Carlos Moreno Benito / EL ECO
Tomelloso

Actos tales como concursos de juegos de mesa o demostraciones de las habilidades artísticas que se pusieron de manifiesto en el concurso de poesía, proverbios y refranes son buen ejemplo de lo que han sido estas jornadas de encuentro con la tercera edad organizadas a través del Centro Social Polivalente.

Han sido quince días de intensa actividad cultural dirigida espe-

cialmente a estos mayores de edad, pero de alma muy joven, cumpliéndose sobradamente el objetivo de acercar a la cultura a un colectivo que en otros tiempos no tuvo acceso a ella.

Aparte de las actividades indicadas al principio, se dieron conferencias, se organizaron animados bailes, visitas a los lugares más entrañables de la ciudad, se proyectaron películas de cine, charlas con temas de lo más variopinto desde al predicción del tiempo

por medios no científicos hasta mesas redondas sobre qué hacer en el tiempo libre.

Y para despertar el espíritu competitivo de los mayores los concursos siguieron acaparando buena parte del programa de actos. Los concursos de repostería, dominó y los más insólitos como "¿usted qué sabe hacer?", en el que matrimonio más tiempo casado y el anciano mayor sirvieron de regocijo tanto a protagonistas como espectadores.