



10 En lanita gris una cara y rojo la otra; cuellecito de piqué blanco; los botones en rojo, del otrolado de la tela.

Muy propios para la hora del té:

11 De crespón «marroccain»; el delantero y el cinturón bordados de azabache; una gasa roja del mismo tono del sombrero adorna el escote.

12 Es de crespón en tono liso; el cuello es una amplia tira que se entrelaza con otra que, frunciéndose en la cintura, arroja vuelo a la falda.

Para la noche son elegantísimos estos vestidos:

13 Lleva el delantero adornado con dos grandes franjas de bordado abierto del mismo género, cuyas franjas se prolongan por detrás hasta el borde del vestido; todo el cuerpo, hasta debajo de las caderas por delante y por detrás, fruncido.

14 Es de color negro, adornado en dos tonos de rojo.

15 Vestido de novia en glasé; la falda va unida al cuerpo por medio de frunces.

16 Vestido de crespón blanco; adorno de frunces en el delantero, terminando en jaretita, la cual se prolonga por detrás, haciendo una ligera curva en la espalda, la que cierra con una hilerita de botones.



Dina