

definitiva.

Durante la legislatura 1987-1991 se restauró la plaza de toros, con un gasto de casi diez millones de pesetas, quedando tal como se puede contemplar en la fotografía publicada en este artículo.

El terreno que rodea a la plaza de toros es municipal hasta la excavación llamada *terrero*, de donde se sacó en 1892 la tierra para el tapiado de la misma, habiendo sido rellenado en los años setenta el dicho terrero y ajardinado posteriormente. Pero el crecimiento del pueblo ha llegado a cercar de casas aquellas inmediaciones. Dejamos apuntada la idea de una conveniente expropiación para devolver a nuestro coso taurino la gran explanada que le es necesaria.

#### LOS CARTELES DE CERVANTINO (1994-1968)

- 1994.-** José Andrés Montero - Antonio Posada - Niño de Belén.  
Ortega Cano - Víctor Mendes - M. Baez "Litri"
- 1993.-** Dámaso González - Enrique Ponce - Manuel Caballero.  
(Rej.)- Curro Bedoya - Fernando San Martín - Ginés Cartagena - José Andrés Montero.
- 1992.-** Víctor Mendes - Vicente Ruiz "El Soro" - Manuel Caballero.  
(Rej.)- Curro Bedoya - Antonio Ignacio Vargas - Ginés Cartagena - Antonio Domecq.
- 1991.-** Curro Vázquez - J. Miguel Arroyo "Joselito" - Jesulín de Ubrique.  
(Rej.)- Antonio I. Vargas - Luis Valdenebro - Luis Domecq - Antonio Domecq.
- 1990.-** Rafi Camino - Julio Aparicio - Antonio Posadas.
- 1989.-** Galloso - "Espartaco" - Rafael de la Viña.
- 1988.-** Dámaso González - Rafi Camino - Rafi de la Viña.  
-Pedro Moya "El Niño de la Capea" - "Espartaco" - Fernando Lozano.
- 1987.-** Luis Francisco Esplá - Víctor Mendes - Vicente Ruiz "El Soro".
- 1986.-** Ortega Cano - Pepín Jiménez - Emilio Oliva.
- 1985.-** Dámaso González - J. Antonio Campuzano - Emilio Oliva.
- 1984.-** J. A. Campuzano - F. Rivera "Paquirri" - Vicente Ruiz "El Soro".
- 1983.-** Vicente Ruiz "El Soro" - Luis Francisco Esplá - Armillita.
- 1982.-** José Luis Palomar - Luis Francisco Esplá - Vicente Ruiz "El Soro".
- 1980.-** Dámaso González - Luis Francisco Esplá - "Espartaco".
- 1979.-** Fco. Rivera "Paquirri" - Dámaso González - Manuel Benítez "El Cordobés".
- 1978.-** Dámaso González - Pedro Moya "El Niño de la Capea" - José Luis Galloso.
- 1977.-** Santiago González - Antonio Rojas - Lorenzo M. Villalta.  
- Sebastián "Palomo Linares" - Angel Teruel - Roberto Domínguez.
- 1976.-** Dámaso González - Antonio Rojas - Parrita.  
- José Fuentes - Ruiz Miguel - Roberto Domínguez.
- 1975.-** "Palomo Linares" - Arruza - Sebastián Cortés.
- 1974.-** Santiago López - Antonio José Galán - "El Niño de la Capea".
- 1973.-** (Rej.) Angel Peralta - Rafael Peralta - Alvaro Domecq.  
- José Gómez Cabañero - Dámaso González - Antonio Rojas.
- 1972.-** Francisco Rivera "Paquirri" - Miguel Márquez - Dámaso González.
- 1971.-** Luis Miguel Dominguín - Sebastián "Palomo Linares" - Antonio Rojas.
- 1970.-** (Rej.) Manuel Vidrié - Toreros: Andrés Vázquez - "Marismeño" - Manuel Rodríguez.
- 1969.-** César Girón - Manuel Benítez "El Cordobés" - Sebastián "Palomo Linares".
- 1968.-** Andrés Vázquez - José Fuentes - "Carnicerito de Ubeda".  
Dámaso González - "El Calabrés" - Manuel Rodríguez.

C.V.

(1) En ésta y en otras sucesivas corridas actuó de picador José Bayard, Badila, quien derribado del caballo en una de ellas, picó al toro desde la barrera y le clavó una buena puya ('picas más que Badila', se decía). Como éste tenía cierta cultura y era aficionado al teatro y buen actor, hizo en una ocasión el papel de don Luis Mejías del Tenorio, que se representaba en el Teatro Navarro, sustituyendo con ventaja al actor enfermo. Murió el célebre picador el 28 de febrero de 1906.