



Muchacha manchega

Por Pascual Antonio Beño Galiana

(A JUANA MARIA BEÑO)

Nos honramos en contar con una colaboración poética de Pascual Antonio Beño, colaborador del Intransigente (Argentina) y otros muchos periódicos nacionales y extranjeros, locutor guionista de Radio Socuéllamos, La Voz Sindical de la Mancha

Juana María es manchega.
Callada y silenciosa, la descubrió Azorín.
Es elegante y casta, cortés, discreta, hermosa
Juana María es así...

¿De Tomelloso, de Argamasilla de Valdepeñas...?
Lo mismo da. Es la manchega adolescente,
ingenua, viva, amable, prudente
y se la quiere y se la admira
y se la sueña y se la siente.

Juana María es manchega,
un día en Argamasilla la descubrió Azorín,
estaba allí en la Mancha, mucho antes que Cervantes
la llegara a sentir.

Estaba como un puente de ternura y encanto,
un puente luminoso entre niña y mujer.
Y está y estará siempre en los pueblos manchegos
para enseñar al Mundo a pensar y a querer.

Es la manchega y es la española,
ignora a Sartre, la dulce «vita»
y aunque es furiosa, para la vida,
aunque es furiosa es su furor:
Mañanas claras, tardes hermosas,
pájaros, flores, llanura, sol.

Juana María es manchega,
callada y silenciosa la descubrió Azorín,
es cristiana, española, honrada, alegre, hermosa.
Juana María es así.