

## Metropolitan Jazz Band de Praga

El grupo fue fundado en 1972 por su trompetista y Director Artístico Josef Krajnik, quien contó con la colaboración de los mejores músicos de Jazz checoslovacos. Josef Krajnik, con su gran capacidad creativa y de improvisación enriquece todas las actuaciones artísticas de este conjunto. Su amplio repertorio está formado por las obras clásicas de las grandes estrellas del jazz, de los compositores checoslovacos y del propio director del grupo, Josek Krajnik. **Metropolitan Jazz** ha participado en los más importantes Festivales y «Meetings» de Jazz de todo el mundo: Praga, Karlovy Vary... Además de su di-

rector artístico y trompetista, en el grupo destaca el pianista **Josef Vojtisek**.

Metropolitan Jazz está formado por: **Josef Krajnik**, trompeta y director artístico; **Karel Mezera**, clarinete y alto saxo; **Miloslav Havránek**, trombón; **Karel Růžicka**, piano; **Václav Krejci**, banjo y guitarra eléctrica; **Josef Stastny**, contrabajo y **Ladislav Sindler**, batería.

Día y lugar: 30 de noviembre de 1992, Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín. 1 de diciembre de 1992, Teatro Regio de Almansa. 2 de diciembre de 1992, Casa de Cultura de Villarrobledo.

## Trío Mompou

El programa que el **Trío Mompou** presentó con el título de «Música de carácter popular», no deja de ser una aportación a la novedad y a lo original, que a lo largo del tiempo ha caracterizado a este grupo. La búsqueda de un repertorio olvidado, que el Trío Mompou ha sabido recuperar para el concierto, y el estreno ininterrumpido de las obras más contemporáneas, son constantes en la labor de divulgación de este grupo. Con este programa se aborda aquella música elaborada sobre valores populares (Bretón y Arbós), y se incorpora al concierto otra música, la que fue magistral en el género líri-

co, y, con el tiempo, ha logrado el valor de lo popular: «Doña Francisquita» de Vives, «Luisa Fernanda» de Moreno Torroba y «La verbena de la Paloma» de Bretón, en versiones camerísticas respetuosas y no exentas de originalidad, realizadas por Ricardo Miralles.

El Trío Mompou está formado por: **Luciano González Sarmiento**, piano; **Mariano Melguizo**, violoncello y **Joan Lluís Jordá**, viola.

Día y lugar: 22 de diciembre de 1992, Teatro Principal de Almansa. 3 de mayo de 1993, Auditorio Municipal de Albacete.