

*sino por aquí, por aquí, por aquí*⁶⁰.

*Mira un pajarito sin cola.
Mamola, mamola, mamola*⁶¹.

d) Para enseñar a andar

Sólo tenemos esta breve fórmula:

*Andando, andando,
que la Virgen te va cuidando*⁶².

e) Para curar

También aquí tenemos una sola fórmula, aunque vamos a dar tres variantes de ella para poner punto final:

*Sana, sana,
culito de rana,
si no sanas hoy,
sanarás mañana*⁶³.

*Cura sana, cura sana,
si no se te cura hoy
se te curará mañana*⁶⁴.

*Sana, sana,
culito de manzana,
lo que no se te cure hoy
se te cura mañana*⁶⁵.

⁶⁰ Versión de Minaya, recitada por Inmaculada Mendieta, de 17 años, que la aprendió de su padre; manuscrita por ella misma para nuestra colección en abril de 1990. Vid. Celaya p. 109, Bravo p. 49, Pelegrín p. 24 y FIC pp. 90-91.

⁶¹ Versión de Munera, recitada por Sara López Pacio, de 57 años; recogida por Carmen Gallego para nuestra colección en abril de 1990. Vid. *Cantos* n.º 42 y Pelegrín p. 84.

⁶² Versión de Chinchilla de Monte Aragón, recitada por Antonio Martínez Ortiz, de 75 años, que la aprendió de su padre; recogida por M.ª Dolores Fernández Frías para nuestra colección en abril de 1990. Vid. *ALIE* p. 88.

⁶³ Versión de la capital, recitada por M.ª Eugenia Fernández Frías, de 14 años, que la aprendió de su abuela. Recogida por M.ª Dolores Fernández Frías para nuestra colección en abril de 1990. Vid. *Cantos* n.º 59, *ALIE* pp. 80 y 114, Celaya p. 43, Bravo p. 64, Pelegrín pp. 26 y 87, *FIC* pp. 122-123 y *Corpus* n.º 2053.

⁶⁴ Versión de la capital, recitada por M.ª Carmen Navarro, de 16 años, que la aprendió de sus hermanos; manuscrita por ella misma para nuestra colección en abril de 1990.

⁶⁵ Versión de la capital, recitada por Ana M.ª Ureña Ponce, de 11 años, que la aprendió de su madre; manuscrita por ella misma para nuestra colección en abril de 1990.