



la zona en la que se forma el vapor. Esto a una temperatura de ese área en el recipiente



La teleplastia observada desde la parte posterior de la botella

nos cuenta Isabel en una segunda entrevista-, y tampoco lo han sabido explicar. Lo que dijeron es que un defecto al fabricar la botella no es”.

Sumemos a estas circunstancias otra singularidad que hace a la imagen aún más anómala. Ya Isabel se percató desde un principio que, cuando se agitaba el envase y el agua de su interior tocaba la “Virgen”, se formaba alrededor de su silueta una especie de vapor. Las termografías realizadas sobre la imagen confirmaron lo que en principio parecía sólo el fruto de una casualidad: la zona donde aparece la figura se halla a una temperatura de entre 2 y 3 grados centígrados por encima de la del resto de la botella. Es decir, la extraña formación despierta, de alguna manera, calor propio, aún cuando no hay ninguna persona en contacto con ella.

Los procesos informáticos aplicados para llegar a estas conclusiones nos desvelan, además, otros interesantes datos. La figura, aparentemente representada en dos dimensiones, manifiesta sin embargo varios detalles con relieve. Aplicando un proceso de vectorización en la imagen se puede

apreciar lo que podrá ser la nariz, los ojos, o esas flores irisadas que algunos intuyen. Este mismo sistema, realizado sobre otras regiones de la botella en las que existen roces naturales del plástico no produce los mis-

Teleplastia aparecida en una pantalla de proyección



El fenómeno se conoce como teleplastia y hay otros casos en la provincia

mos resultados. La figura, por tanto, posee relieve en algunas de sus zonas.

Pero hay más. Asignando a cada punto de la imagen un valor según su distancia respecto de la pared del recipiente, se puede comprobar que no toda la superficie está alineada al mismo nivel: la supuesta Virgen está dotada de volumen en general.

El fenómeno de lo que se conoce en Parapsicología con el nombre de Teleplastia, es mucho más común de lo que la mayoría de personas suponen. La formación de extrañas figuras y siluetas en lugares como paredes, techos, suelos u objetos de diversa índole se han llegado a convertir en los últimos años en algo. -podríamos atrevernos a decir- “común”, sobre todo a raíz del famosísimo caso que aconteció hace ahora un lustro en la localidad de Bélmez de la Moraleda (Jaén)”; un caso que, por cierto, aún sigue manifestándose.

En la provincia de Albacete han sido numerosos los sucesos acontecidos con estas características. Por respeto a la intimidad de los afectados, ninguno de ellos ha sido divulgado. Sin embargo, hay dos que merece la pena comentar, aún guardando esa identidad de las fuentes:

Hace escasos años, sobre la superficie de una pantalla de proyección común, que complementaba la decoración de un local de copas, apareció lo que se asemejaba a un primer plano de una mujer ataviada con manto