

# Palacio de la Vicaría

Por **José Tomás Tauste y Jesús Nieto Llopis**

El que una empresa de Yeste, llamada Grudimar Global S.L., compre el Palacio de la Vicaría, es una noticia gratificante y halagadora para quien siente su pueblo y valora, su paisaje y sus monumentos. La "maceta" que adorna su balcón empieza a darle vida. Paco nos dice: "la semilla está echada y le digo al pueblo que va a disfrutar del palacio, y su arreglo se va a hacer, lo mejor, poco a poco. Por la trascendencia que tiene dicho palacio, entrevistamos a **Paco Díaz Ortuño**.



## ¿COMO SE TE OCURRIÓ COMPRAR EL PALACIO?

Empezó por el anuncio que pusieron en el periódico La Tribuna de Albacete, y en la página de internet Mil Anuncios, que decían "se admiten ofertas ridículas". La ilusión de haber vivido allí en alquiler mis abuelos Ángel Díaz García y Concepción Fernández Sánchez, mi padre Paco Díaz Fernández y demás familia de antepasados, así como Pepe Nieto y su familia, y la espina clavada que tenía mi abuelo que, de pequeño le oía decir "esto lo teníamos que haber comprado", hizo que, a pesar de tener un expediente abierto de permuta con el Ayuntamiento y estar parcialmente hundido, aunque dicho Ayuntamiento colaboró con el arreglo del tejado, con dinero de los Fondos Europeos, diera el paso y llamara a la familia Alfaro.

La negociación fue con el representante de dicha familia don José Ignacio Alfaro Barroso a quien agradezco, así como a toda la familia Alfaro y equipos de Abogados, que se haya podido realizar la compra y poder iniciar un proyecto ilusionante.

Se ha comprado por una cuestión sentimental, a través de una sociedad de Yeste llamada Grudimar Global, S.L. (apellidos de mis hijos Díaz Martínez), cuya administradora única es mi mujer Rosa Martínez Arnau.

## ¿CONOCES LA HISTORIA DEL PALACIO DE LA VICARIA Y LA ORDEN DE SANTIAGO?

Fue residencia de los Vicarios santiaguistas. Hay confusión de fechas, creo que se construyó en el siglo XVI y su esplendor en el XVII. La Orden de Santiago aproximadamente es del siglo XII. Al leer documentación del mismo, me ha surgido la idea de hacer un museo para que la gente conozca mejor su historia, con fotos y explicaciones. Como coincidencia diré que los apellidos del primer y segundo Maestre de dicha Orden coinciden con los de mi familia, el primero era Pedro Fernández y el segundo Fernando Díaz.

## ¿QUE PROYECTOS TIENES?

De momento mucha ilusión, que se añade con los comentarios gratificantes que me hace la gente por la calle, "tienes que hacer algo para que el pueblo se conozca en toda España". El Patrimonio Cultural de Castilla la Mancha, pide mantener la fachada y así lo haremos. También, aunque no lo exijan mantendremos los muros de la calle del Rayo, artesonados, suelos, patio de columnas... Mi noción ahora mismo es sentimental, pues dependemos de los permisos y autorizaciones pertinentes al ser un edificio catalogado y de interés histórico, y de la ayuda financiera, de inversión privada y algún tipo de subvención por restauración de este tipo de edificios históricos. Haría: 1) una zona común que sería la entrada principal, patio de columnas, lo que era "la sociedad" que el pueblo conoce y va a poder entrar y disfrutar. 2) una vivienda privada en la primera planta con entrada por la puerta principal; 3) la parte que era la Sindical, dedicarla a algo que permita reunir 80 o 90 personas, como museos, salas de exposiciones y conferencias, conciertos... 4) zona comercial como cabañas individuales, apartamentos, y algunas habitaciones y estancias para que se alojen en una casa decorada con un ambiente del siglo XVI de la Orden de Santiago, y 5) en el sótano, un museo histórico de la Orden de Santiago y otro de la fotografía antigua. Todo ello de acuerdo con el Ayuntamiento, que me ha animado y demostrado muy buena voluntad, el cual podría disfrutar de esas zonas comunes para concesiones temporales y otros fines. También con la ayuda de la oficina de Turismo promocionando como reclamo turístico, bien por internet o boca a boca. lo emblemático que es este edificio.

Se restaurará la fachada con asesoramiento técnico y del citado Patrimonio Cultural y solicitaré que se respete la acera y no se aparque en ella, para permitir el paso de peatones y visitantes. El objetivo final es que también lo disfrute el pueblo con un dueño del pueblo, que lo vea hermoso cuando pase por ahí. Para mí es un símbolo y admito sugerencias, consejos, tanto de las administraciones públicas, como de la gente, para que se lleve a efecto lo mejor posible, y con la ayuda del periódico Gritos de la Sierra informemos de que se va haciendo realidad.

Yo soy alguno de los que a los 14 años me fui de Yeste a estudiar y a los 32 he vuelto, llevando viviendo aquí 12 años con mi mujer Rosa Martínez Arnau, también con raíces familiares en Yeste y habiendo nacido nuestros tres hijos en esta villa.

Doy las gracias al periódico Gritos de la Sierra por esta oportunidad y en próximos encuentros iremos informando sobre el avance de su realización.