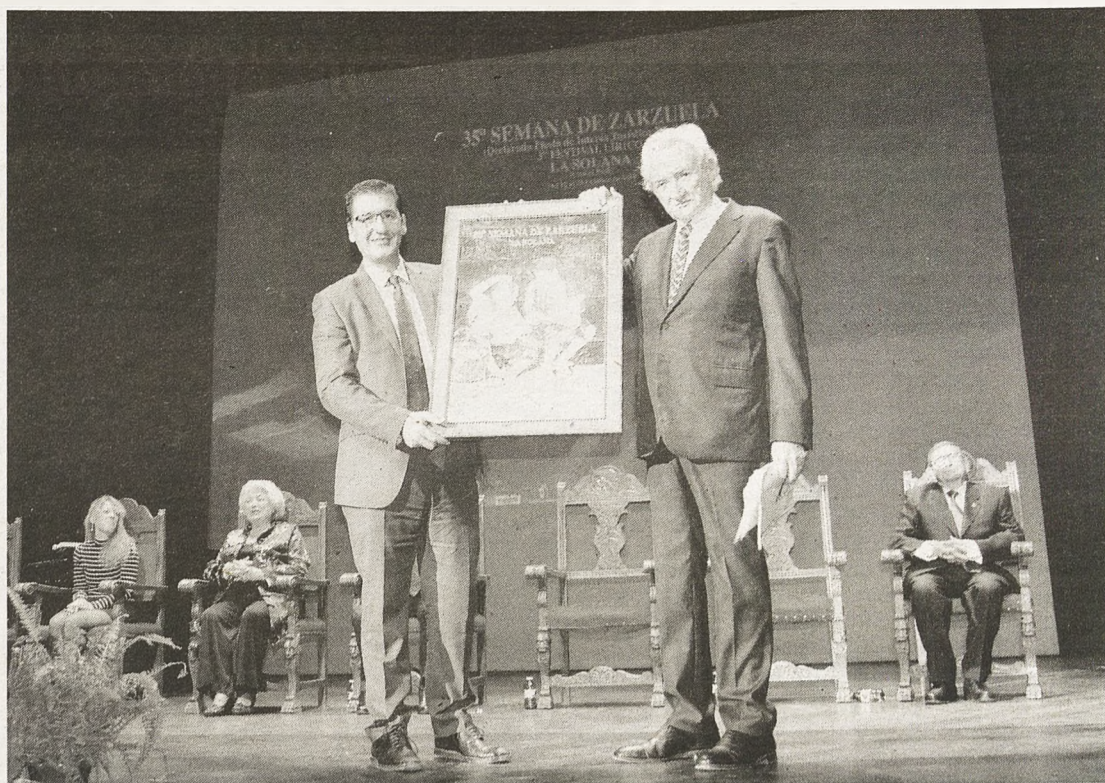




Los hijos de Antonio Lagar recogen el reconocimiento como «Juan Pedro Mayor»



El presidente de la Diputación entrega una placa conmemorativa al pregonero de La Semana, el periodista Luis del Olmo

Luis de Olmo impulsa a La Solana como capital mundial de la Zarzuela

La Semana ya se postula como Fiesta de Interés Turístico Internacional. El presidente de la Diputación destaca la Semana de la Zarzuela como ejemplo de que la cultura de calidad llega a los pueblos

MULTIMEDIA

Luis del Olmo impulsó la noche del viernes 12, la internacionalidad de la Semana de la Zarzuela, definiendo a La Solana «como capital mundial de la Zarzuela», recordando que hay zarzuelas en América, en Argentina, pero además cruzó el Pacífico y llegó a las Filipinas, por lo que sería un gran acierto, si en las próximas ediciones se convirtiera en internacional para escuchar esas otras cientos de zarzuelas que se hicieron en otros países del mundo. El alcalde Luis Díaz Cacho, el presidente de la Diputación José Manuel Caballero y el presidente de la asociación organizadora ACAZ estuvieron al frente del acto inaugural en el Teatro Municipal «Tomás Barrera», que presentó la periodista Gema Rodríguez-Rabadán, ante un aforo casi completo.

Del Olmo comenzó su pregón, con su inconfundible voz, refiriéndose a los orígenes de la Zarzuela, «con dos padres de mucho fuste, Calderón y Lope de Vega, lo mejor de nuestro Siglo de Oro, que fueron los primeros que incluyeron sus canciones en su teatro en verso para darle más variedad, en el Palacio de la Zarzuela, en 1653, y cómo Calderón, poco después en una de sus obras, incluye un personaje femenino llamado Zarzuela que dice sobre su pieza 'no es comedia sino solo una fábula pequeña que se canta y se representa'».

«A afición no hay quien gane a La Solana el título de mayor índice de aficionados por metro cuadrado, y ¿a qué se debe

esto?». Al azafrán, afirmó y se remontó al uso de la especia por griegos, romanos y árabes, y a cómo «el primero que se atrevió a echar azafrán al arroz fue Alejandro Magno, al que tendríamos que nombrar precursor de la paella, porque este plato sin azafrán es como un jardín sin flores o La Solana sin zarzuela».

Para Del Olmo, «no hay fuerza de voluntad más entera y verdadera que la de un solanero cuando tiene afición, y sabe lo que está en juego, y de cultivo y cultura sabe mucho La Solana», al tiempo que subrayó el gran trabajo de la ACAZ de periodistas y escritores por esta Semana de la Zarzuela, citando a Antonio García Cervigón y su libro «La Solana, el alma en la Zarzuela».

Cultura de calidad en todos los ámbitos

Tras un fuerte aplauso, al pregonero le entregó un regalo de reconocimiento José Manuel Caballero, quien dijo que las Administraciones tienen que hacer todo lo posible por ofrecer y tutelar la cultura de calidad en todos los ámbitos, sobre todo en el medio rural. Remarcó que la Semana de la Zarzuela de La Solana es un ejemplo de que en nuestros municipios se pueden ofrecer acontecimientos culturales de primer orden, señalando a este acontecimiento, junto con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, como



Gala lírica con Antonio Vázquez, Luis Santana, Cecilia Lavilla Berganza y Beatriz Gimeno

uno de los más relevantes que se celebran en la provincia y en la región.

Momentos antes, el alcalde Luis Díaz Cacho, dio la bienvenida y remarcó el gran dinamismo de La Solana, especialmente en estos días por la Semana de la Zarzuela, agradeciéndole a Luis del Olmo su impresionante pregón, y se quebró su voz al recordar a Monserrat Caballé, quien ya ocupa el lugar más privilegiado entre las estrellas del cielo.

«Decir octubre en La Solana es decir Rosa del Azafrán, es hablar de nosotros, de nuestro pasado más reciente y nuestro futuro por venir, de nuestras costumbres. En Castilla La Mancha y España hay un pueblo que lleva 35 años cantando zarzuela», comentaba y agradecía «el trabajo de decenas de mujeres, hombres, niñas y niños, profesoras y centros educativos, de la ACAZ de los que están y los que se fueron, de todos los que os dejáis la voz para hacer más grande esta villa».

SEMBRADOR DEL AÑO

Antes, el alcalde solanero había hecho entrega del premio «Sembrador del Año» al solanero Manuel Delgado, presidente de la Hermandad de San Sebastián y técnico de servicios agrarios en PUVASA (Puerto de Vallehermoso). A continuación el Alcalde y Antonio García-Cervigón entregaron el reconocimiento «Juan Pedro Mayor» a los hijos de Antonio Lagar, Ana y José Antonio, y a M^ª Dolores Travesedo, su socia en Musiarte.

García Cervigón subrayó las palabras del alcalde en reconocimiento a los que nos dejaron, calificó la intervención de Del Olmo de «pregón de lujo didáctico y muy documentado», y agradeció la contribución de los patrocinadores, del Ayuntamiento de La Solana, Diputación de Ciudad Real, el INAEM, la Junta de Comunidades, y Cooperativa Santa Catalina entre otros colaboradores.

Remarcó el presidente de la

ACAZ el carácter internacional de la Semana de la Zarzuela, refiriéndose a «las miles de zarzuelas que hay en América (Cuba, Méjico, Venezuela, Argentina, etc), y la idea de Luis del Olmo de internacionalizar nuestra Semana de la Zarzuela. Trabajamos con la intención de que nuestra Semana sea declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 5 años».

En la Gala Lírica posterior actuaron Antonio Vázquez, Luis Santana, Cecilia Lavilla Berganza y Beatriz Gimeno, junto al Coro titular de la ACAZ, y el pianista Antonio López Serrano.

Estaba prevista la presencia de Monserrat Martí Caballé, pero fue imposible por el reciente fallecimiento de su madre. Fue memorable la interpretación del Coro de la ACAZ y de las 4 voces principales en su honor y en el de Lagar de la «Habanera» de Don Gil de Alcalá, que puso al público en pie en un sentido aplauso. Se cerró el Recital con todos interpretando la romanza del Sembrador, de La Rosa del Azafrán.