

# DE TOLEDO

mente— para que les apedrearan desde los tejados de la Catedral. Lo cierto es que aquellos terrenos se necesitaban para construir el claustro del templo catedralicio y había que adquirirlos a cualquier precio y de cualquier modo. Y así fue, como consta en los archivos de la Catedral, donde dice que el notario Pedro Sánchez fue indemnizado con 8.000 maravedíes por don Pedro Tenorio, a cuenta de unas casas, que éste “mandó derribar para hacer claustro e derribaron contra nuestra voluntad, sin razón e sin derecho”.

En los siglos XVI y XVII —por consiguiente en la época que nos habla Cervantes en el “Quijote” — este mercado toledano ya había sufrido importantes transformaciones. Se había construido el claustro, así como otras dependencias de la Catedral; había surgido, como consecuencia, la calle Hombre de Palo y las tiendas, ahora en mucho menor número, se retraían hacia la calle de Cordonerías delimitándose con las Cuatro Calles, Chapinería y la antes mencionada Hombre de Palo.

Covarrubias escribe en 1611 que el Alcaná “es una calle de Toledo, toda de tiendas y de tratantes”.

Así pues, en este barrio del Toledo típico y memorable; en este distrito, centro hoy neurálgico y comercial de la histórica Ciudad, se encontraron — interfiriéndose Miguel entre un rapaz y un sedero— los valiosos papeles que contenían el texto perdido del puntualísimo autor arábigo, español y toledano, que en la fantasía de Cervantes se llamó Cide Hamete Benengeli. Cide, por señor; Hame-te, como nombre común entre moros; Benengeli por berengenero, que así se les llamaba entonces a los toledanos.

Según Sancho Panza, el autor de la Historia se llamaba Cide Hamete Berengena. Los madrileños eran entonces ballenatos, los de Valladolid cazoleros y los de Toledo berengeneros. De este interesante tema me ocuparé en otra ocasión. Entre tanto, Cervantes, nuestro gran Cervantes, siempre frente al lienzo inagotable de su amada Toledo...

José Rosell Villasevil

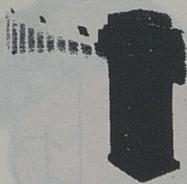
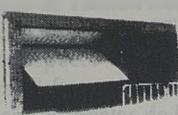


FLORES MARAVILLOSA  
El CORRALITO  
CRISPULO ALONSO MARTIN  
(El Puli)



Tapas musicales

CORRAL DE DON DIEGO, 10  
TELEF.: 21 50 24 - 45001 TOLEDO



**Talleres MOHER**

Puertas automáticas  
Cierres metálicos  
Cerrajería en general

**Camino del Carrizal. Burguillos. TOLEDO**  
telf. 39 30 56