



y los ocre y marrones, quien les diera  
sitio para estar.  
*Las formas distinguían claramente que no eran.*

Y el Cristo en la cruz,  
con "Nicodemus"  
se fueron en busca del José, el de Arimatea.  
Estaban ensayando; no les salía,  
trenzar "pendaños" ni hacer escaleras  
y entonces apareces tú SANDALIA,  
Hay un vuelo de formas que se engarzan  
en pos de la belleza  
y giran,  
van girando en torbellino el ritmo y la poesía,  
la paloma con la oveja  
*y las arcillas de los continentes  
que aún no son  
sufren convulsiones  
tan violentas  
que obligan a detenerse al universo entero.*

Y el barro se hizo carne  
y habitó entre nosotros  
por obra y gracia de

LA TÍA SANDALIA"<sup>6</sup>

MI ALMA  
ESTU LLAJESU  
S LOCO MO PE-  
CADO JAKEA  
BRAZO A TU  
CRUZ SANDALIA