

UNIVERSIDAD POPULAR

EL TALLER LITERARIO

El Taller Literario de la Universidad Popular de Puertollano, nació hace ahora poco más de un año, con la clara intención desde su comienzo de potenciar, en la medida de lo posible, el conocimiento y difusión de la creación literaria manchega actual.

La base sobre la que se asienta el Taller Literario, son las tertulias; tertulias que realizamos dos días en semana en los locales de la Casa Municipal de Cultura, y en las que, o bien invitamos a escritores, muy especialmente manchegos o afinados en nuestra comunidad, para un conocimiento más profundo y directo de su obra, y por ende de nuestra literatura, o bien los mismos del Taller realizan breves presentaciones y comentarios de escritores más o menos consagrados, que darán pie a la tertulia entre todos los asistentes.

Aparte de esto, las actividades del Taller Literario de la U. P., se despliegan y extienden en varias direcciones: recitales y escenificaciones poéticas (generalmente en colaboración con el Taller de Teatro también de la U.P.), tertulias en institutos, intercambios culturales con grupos de otras zonas de España, concursos literarios... intentando, de esta forma, promover y participar en todo tipo de manifestación cultural que pueda surgir en nuestra ciudad o en nuestra provincia. Alentados en todo momento por el deseo de que el conocimiento literario (y sobre todo, el conocimiento de nuestra literatura manchega) no sea patrimonio de una pequeña élite de estudiosos.

Mención aparte merece otra de las actividades que lleva a cabo el Taller Literario de la U. P.: la elaboración de la revista de creación ESTARIBEL, de la que ya han aparecido los dos primeros números y con el número 3 a punto de salir.

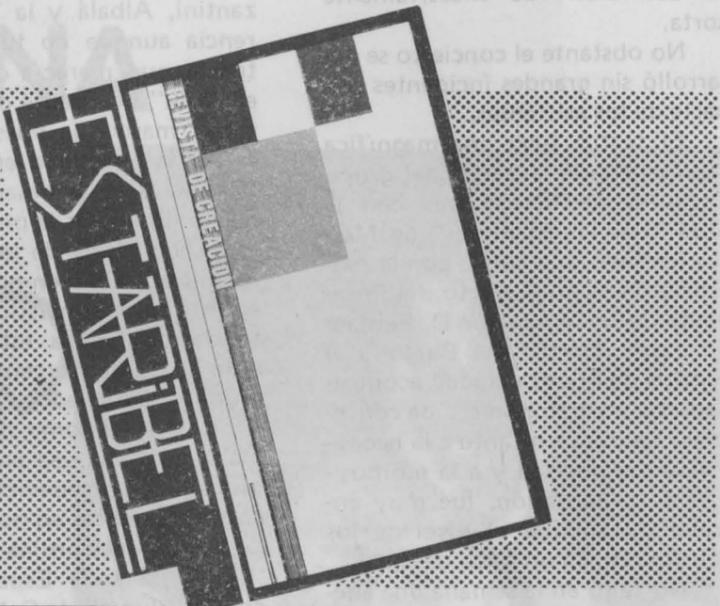
ESTARIBEL nació con la intención de ser un reflejo de la creación artística y literaria que se está gestando en estos momentos en La Mancha. Servir como cauce de expresión a todos esos escritores y artistas que están ligados, de alguna manera, a nuestra comunidad manchega; y no porque ESTARIBEL pretenda ser localista (nada más lejano a la esencia misma de la creación; por ello sus páginas están abiertas a las colaboraciones que nos llegan desde cualquier punto), sino porque queremos sumarnos a los esfuerzos que ya se están haciendo por reivindicar, conocer y difundir la literatura, la creación manchega, nuestra creación manchega.

Y ello, porque pensamos que es tiempo ya de empezar a desterrar de nuestro paisaje, ese viejo mito de tierra estéril, prosáica y abandonada, consabida ruta de un Quijote que siempre ha cabalgado en solitario y en donde sus voces hablaban únicamente de vinos y molinos, como si ellos fuesen el compendio, muy pobre compendio, de una tierra, la nuestra, que rezuma lirismo por cada metro cuadrado de pretendido olvido.

Y porque una nueva generación de poetas, de pintores, escritores... artistas en suma, luchan por dejar con sus obras el nombre hondo de nuestra tierra en los anaqueles del arte, de la creación, nosotros abrimos las puertas del Taller Literario y de Estaribel a todos aquellos que quieran colaborar y participar en nuestro trabajo, y que con ello aporten una savia nueva a los recalentados cimientos de nuestra idiosincrasia castellana.

Ana María Molina Fernández

Coordinadora del Taller Literario de la U. P.



Comienzo del Ciclo de Cursos Enero- Mayo 1.984

A finales del mes de Enero dió comienzo este ciclo que supone el noveno desde que la Universidad Popular comenzó su actividad en nuestra ciudad, en el mes de Abril de 1.981. Se ha producido un incremento tanto en el número de cursos desarrallados (44 cursos en el centro de la población, 24

cursos en barriadas y entidades de Pensionistas, 3 grupos de trabajo-estudios de Puertollano y Comarca, ecología y arte y constumbres populares, 2 talleres de teatro literario, lo que supone un total de 73 grupos como en el número de participantes inscritos en los mismos (aproximadamente 1.300 personas).

Los cursos de mayor aceptación, si nos limitamos al

número de inscritos, han sido los de informática, trabajos manuales, corte y confección, bailes regionales (tanto manchegas como sevillanas), fotografía, encaje de bolillos, decoración de escayolas, inglés, etc.

El comienzo del ciclo no tuvo ninguna particularidad digna de ser resaltada y confiamos que la normalidad sea la tónica que impere, como ha ocurrido en los ciclos anteriores. ■



EXPOSICIONES CELEBRADAS

Del 16 al 21 de Enero, exposición de Canaricultura. Previamente se celebró un concurso de canarios en los locales de la Casa Municipal de Cultura; del 23 al 28 exposición de instrumental de Informática, y del 30 de Enero al 11 de Febrero Oleos de Aurelio Gijón y Oleos y dibujos de Aureo Gómez. ■



VIERNES CULTURALES

La Universidad Popular continúa con este apartado con el que se quiere reforzar las actividades popias de los cursos, ya que se trata de la promoción de actos relacionados con los contenidos de determinados cursos con el fin que estos no se limiten exclusivamente a las clases semanales.

Los actos realizados en el presente ciclo han sido, hasta el momento: día 20, cine "Mamá cumple cien años" de Carlos Saura; día 26 Charla coloquio sobre el mundo de la informática, moderada por el profesor de este curso en la Universidad Popular, Antonio Raez; día 3 Recital musical a cargo del grupo folk Clavileño, vencedor del certamen en las ferias de Mayo pasado; y día 10 charla coloquio sobre la fotografía de reportaje a cargo de Fernando Herráez. ■

