

Cultura

El cartel de Carnaval ha salido a concurso

Redacción

La Concejalía de Festejos ha convocado ya el concurso del cartel anunciador del Carnaval del 2008, en el podrán participar todas las personas que lo deseen, admitiéndose un trabajo cómo máximo por cada autor. El tema y la técnica serán de libre elección e interpretación del autor, debiendo recoger el espíritu carnavalesco, así como un elemento notorio de la ciudad de Almadén.

Las obras podrán realizarse a todo color, debiendo llevar reseñado el escudo o bandera de la ciudad de Almadén y la inscripción "ALMADÉN CARNAVAL 2008". Los carteles se realizarán en sentido vertical con las siguientes dimensiones aproximadas: 700 x 500 milímetros, incluidos márgenes si fuera necesario. Es condición indispensable que los trabajos sean originales e inéditos.

El Ayuntamiento utilizará el trabajo ganador para adornar el escenario de Carnaval por cualquier profesional, siempre y cuando el propio autor no esté dispuesto a pintarlo manualmente.

Los carteles concurrentes habrán de ser entregados o enviados antes de las 13,00 horas del día 28 de diciembre del 2007 en la Secretaría del Ayuntamiento. Los gastos de envío serán por cuenta del participante. En caso de

envío postal, dará fe la fecha del matasellos. Las obras se presentarán bajo seudónimo que se consignará al dorso de las mismas. Los datos del autor (nombre, apellidos, domicilio y teléfono) figurarán en sobre cerrado en cuyo exterior llevará solamente la indicación: CONCURSO CARTEL CARNAVAL 2008 y el seudónimo utilizado.

El premio al que se opta es de 400 euros. El jurado podrá declararlo desierto si, a su juicio, ninguno de los trabajos presentados mereciera la calidad necesaria. El premio se dará el Sábado de Piñata.

El trabajo seleccionado quedará en propiedad del Ayuntamiento. Dicha propiedad incluye todos los derechos inherentes a su libre reproducción, difusión o transmisión. Los no premiados podrán ser recogidos durante los siguientes quince días hábiles al del fallo del jurado en la Secretaría del Ayuntamiento. Los no retirados quedarán en propiedad municipal en los términos y condiciones que el trabajo seleccionado.

El jurado estará compuesto por el alcalde o el primer teniente de Alcalde; tres miembros de la Comisión Interpelas; el concejal de Festejos o el de Cultura y la secretaria de la Corporación o funcionario en quien delegue.

El fallo del jurado, inapelable en cualquier caso, será dado a conocer el día 4 de enero del 2008.



Concierto de la Banda de Música

Redacción

Con motivo de la Patrona de la Música, Santa Cecilia, la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de Isaac Perelló Martí ofreció un Concierto Extraordinario el día 16 de noviembre en el Auditorio de la Escuela Universitaria Politécnica.

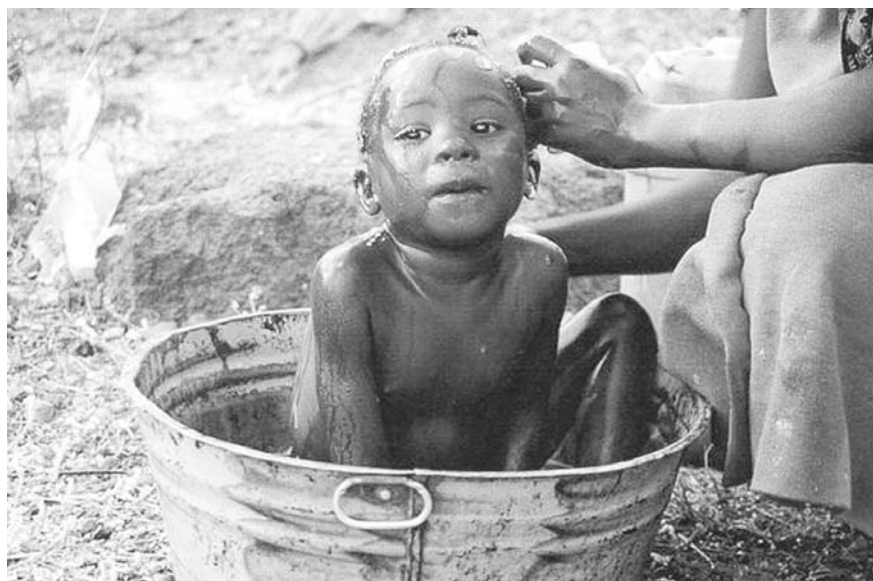
Durante el mismo, el Ayuntamiento de Almadén, a través de su Concejalía de Cultura, rindió

un merecido homenaje a los músicos de más antigüedad, que llevan prestando, en algunos casos, 60 años de servicio.

El programa interpretado fue, en su primera parte, el siguiente: Tiempo de la 5ª de Beethoven, Concertino para Clarinete de Carl María von Weber, contando como solista con la joven almadenense Inés Cano Calderón, para continuar con una selección de El Bateo de Chueca. En

la segunda parte, la Banda ofreció Carmina Burana de Carl Orff, para terminar con la 2ª Suite Latinoamericana de Alfred Reed.

Además, correspondiendo también con la celebración de Santa Cecilia, el sábado 17 de noviembre, en el Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura, la Asociación Cultural 'Amigos de la Música' ofreció un recital a cargo del Grupo Nostalgia, de la localidad cordobesa de Dos Torres.



África y sus gentes han sido el referente que se ha venido desarrollando en la sala de exposiciones de la Plaza de Toros. La muestra fotográfica, obra de Julián Gigante y titulada 'África negra. Retratos', ha ofrecido a los visitantes veintiocho fotografías convertidas en paneles que, según el propio autor, reflejan no sólo la problemática de este continente y en especial de Zambia, sino que enseñan la belleza de un país del que normalmente

se muestra el lado más amargo de África. Gigante pasó tres años de su vida en Zambia ejerciendo la actividad educativa, acompañado por su mujer que viajaba para colaborar en un proyecto con personas enfermas de sida. Esta situación hizo que el fotógrafo tuviera la oportunidad de vivir experiencias y visitar lugares que sólo con el proyecto educativo no hubiera podido abarcar. La muestra está patrocinada por la Diputación.

