

Primer negro

Luna blanca, blanca, ábreme tus puertas, para morir soñando.
La gente es demasiado cruel.
La gente no hace hoyos en la arena,
no forma castillos en la almohada.
Es tan cruel no soñar. Es tan cruel no hacer castillos.
¡Ay! ¡Ay!
Crímen.
Yo negro.
Yo elástico. Yo muslo.
Yo ojos de luna, yo calle.

¡Oiga, transeunte!
1. 2. 3.... Transeunte 3.
La niebla.
Sí. La niebla.

¿Ha visto la luna?
Sí, la luna. Pero me voy, me voy. ¡Adiós!
Adiós.
¡Ah! Cocodrilo íntimo. ¡Qué solos estamos!
Sueñas, bailas. Eres un viejo Jimaya.
¡Ay!, qué solo estoy, no bailo, no fumo, me muero, Muerto.

Segundo negro

La Aurora.
Toma mi corazón viejo, niña rubia.
Sol. Viento. Laguna. Mar. Amor.
Toma mi pelo negro, viento.
Papel de pulmón vuela, vuela como el ángel mi tristeza.
Tarde gris. Cansado espectro. Habitación talalín. Habitación talalán.
Tlalalán dicen las vacas, dicen, hablan, talalín vacas.
Adiós, nostalgia.
¡Ay! ¡Ay!, nostalgia. ¡Ay!, amor.
He dicho amor al viento.

Tercer negro

Trapero.
El tiempo está lleno de pan.
Venas de pan, carne de pan,
casas de pan, mazapán, pin-pan, fuego.
Hambriento.
Hermosamente atado a las columnas de mi estómago.
Hambriento. ¡Viento!
Viento que me trae amor, viento que me deja cosas.
Acordeón —violín— botas.
Trapero, soy trapero,
y toco la corneta en el rascacielos de mi saco.
Soy amigo de trapero viejo,
amigo de trapero niño.
Amigo. Amigo de los días con trenzas.
Y no me duele el contrabajo porque me como sus nubes.

JOAQUIN AGUILERA