

XLVII Exposición Nacional de Artes Plásticas



VALDEPEÑAS

SEPTIEMBRE - 1986

Antonio Guijarro, medalla de oro

Instituido por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y por la Asociación Cultural "Fomento de las Artes", el Premio Medalla de Oro de la XLVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, dotado con 1.000.000 de pesetas, recayó el presente año en la persona de Antonio Guijarro por su obra titulada "Bodegón de la música en ordenación horizontal".

Los restantes premios instituidos en este prestigioso certamen valdepeñero cuyo jurado calificador contó con la presidencia de Esteban López Vega y como vocales con prestigiosos nombres en el ámbito artístico entre ellos Joaquín García Donaire y Rafael García Serrano, se concedieron según la presente relación:

Premio "Valdepeñas", instituido por el Ayuntamiento de Valdepeñas y dotado con 400.000 pesetas y "Pámpana de Oro" a la obra "Mediterránea" de Juan Castrillón. Premio "Medalla de Plata" instituido por la Asociación Cultural "Fomento de las Artes", dotado con 200.000 pesetas a la obra de Oscar García Benedí titulada

"Paisaje urbano desolado". Premio de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real, dotado con 150.000 pesetas a la obra de Angel Medina Gutiérrez, titulada "Zoom". Premio "Pámpana de Plata" instituido por los señores Huertas, Santa María y Galán, dotado con 150.000 pesetas, a la obra de José Carretero López, "Paseantes". Premio "Molino de Plata", dotado con 150.000 pesetas e instituido por la Diputación Provincial de Ciudad Real a la obra de Isidro Antequera titulada "Añosa esquina". Premio "Molino de Plata" dotado con 150.000 pesetas e instituido por la Diputación Provincial de Guadalajara a la obra de José Luis Hermida Pintado titulada "Luis y Paqui". Premio "Molino de Plata", dotado con 125.000 pesetas por la Diputación de Albacete a la obra de José Felix titulada "Personaje volador". Premio "Molino de Plata" dotado con 100.000 pesetas e instituido por el Ayuntamiento de Toledo a la obra de José Luis López Romeral titulada "Interior".

Al Certamen, inaugurado el pasado día ocho de septiembre, concurren 317 óleos y 54 esculturas de los que fueron admitidos 176 óleos y 45 esculturas.

Para empezar

Albacete, sede de las IV Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha

El presidente de la Junta de Comunidades, José María Barreda, inauguró el pasado 25 de septiembre, las IV Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha que han tenido como marco el museo provincial de Albacete. A las jornadas, de las que Mancha se hacía eco en su anterior número, asistieron más de un centenar de estudiosos de este campo de la ciencia y su objeto es fomentar las investigaciones de aspectos concretos y metodológicos relacionados con nuestra región.

La conferencia inaugural de las jornadas, que corrió a cargo de Juan José Pujadas Muñoz, versó sobre "Aproximación metodológica al estudio de la cultura popular desde el punto de vista de la antropología social" y la de clausura, una vez realizadas las diferentes ponencias y conclusiones, fue dictada por Antonio Limón Delgado sobre el tema "Los modelos de análisis de la cultura material".

Inaugurado el Auditorium Francisco Nieva en Valdepeñas

Con la representación de la obra "Sombra y Quimera de Larra" de Francisco Nieva, se inauguró en Valdepeñas y dentro del entorno de la Fiesta del vino, el Auditorium "Francisco Nieva". El grupo local EL TRASCACHO del que por estas fechas se ha conmemorado el XXV aniversario de la fundación volvió a demostrar una vez más su gran categoría interpretativa con la puesta en escena de la obra de Francisco Nieva, escenógrafo, hijo predilecto de Valdepeñas y miembro reciente de la Real Academia de la Lengua, de la que con posterioridad y contando con gran asistencia de público el grupo realizó otras tres representaciones.

II Premio Castilla-La Mancha de Creaciones Literarias

Un total de 262 obras de las que 171 corresponden al apartado de poesía, 60 a teatro, 4 a ensayo y 27 a novela, han sido presentadas al 2º Premio Castilla-La Mancha de Creaciones Literarias, convocado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades en las especialidades de ensayo, novela, poesía y teatro.

En este premio, en el que pueden participar escritores de cualquier nacionalidad con obras inéditas que no hayan sido presentadas en otros certámenes, además de las dotaciones económicas (500.000 ptas para el ensayo y la novela y 350.000 para la poesía y el teatro) se garantiza su difusión al editarse posteriormente las obras a cargo del Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades. El fallo de los jurados, previsto para los últimos días de noviembre, correrá a cargo del consejero de Educación, José María Barreda, en la presidencia, y de reconocidos escritores, críticos e investigadores.