

La UCLM repasa la aportación de Gregorio Prieto a la cultura contemporánea

Artista en la vanguardia

El pintor Gregorio Prieto (Valdepeñas, Ciudad Real, 1897-1992) fue un agitador cultural. No en vano, tuvo la fortuna de vivir uno de los momentos dorados de la historia moderna, el nacimiento y desarrollo de las vanguardias, a las que él mismo contribuyó notablemente.

Las universidades de Castilla-La Mancha y de Turín han analizado esta aportación de Prieto a los nuevos movimientos culturales de principios del siglo XX en un proyecto ambicioso que ha transcurrido en ambos países y que se ha estructurado en tres iniciativas: una exposición en Turín entre el 21 de febrero y el 28 de marzo con el título de *Fantasia in línea. Il viaggio di Gregorio Prieto con De Chirico, Lorca e Don Chiscotee*; una jornada de debate en esa misma ciudad en la que intervinieron las profesoras de la UCLM Esther Almarcha, Elena Sáinz Magaña y María Rubio Martín; y un encuentro en las localidades ciudarrealeñas de Almagro y Valdepeñas a finales de abril.

Este último, titulado *Fantasia en Línea: Gregorio Prieto y la vanguardia*, incidió en la relación con la vanguardia del pintor, quien fuera amigo de Lorca, Alberti y Cernuda, interlocutor de Carrà, Marinetti y De Chirico, además de atento estudioso



Luis Antonio de Villena

de *El Quijote*. No en vano, Prieto ilustró una de las más celebradas ediciones de la obra maestra de Cervantes. La profesora de Esther Almarcha abordó precisamente esta faceta en su ponencia *El Quijote soñado por Gregorio Prieto*.

El encuentro almagraño fue inaugurado por el escritor Luis Antonio de Villena, y en el mismo intervinieron también los profesores Lucía García de Capri, Javier García Luengo y Fernando Martínez de Carnero, de las universidades Complutense, de Salamanca y de La Sapienza, Roma, así como los de la UCLM Elena Sáinz Magaña, María Rubio Martín y Jesús Barrajón. La relación de ponentes se completó con Rafael Doctor Roncero, del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; y los escritores y críticos de arte José Corredor-Matheos y Giana Prodan.

II Ciclo de Conferencias sobre la España medieval

El área de Historia Medieval de la Facultad de Humanidades de Albacete ha celebrado hasta el pasado día 12 la segunda edición de su Ciclo de Conferencias sobre la España medieval, una iniciativa dirigida por el profesor David Igual con el objetivo de dar a conocer las líneas fundamentales por las que transcurren actualmente las líneas de investigación sobre la Edad Media española (siglos V al XV). Esta época constituye un campo de examen en permanente renovación, y sus estudios vienen reivindicando con fuerza un microanálisis social y económico que ha permitido analizar ya una parte de las condiciones del desarrollo hispánico en los sectores rural y urbano.

El ciclo de ha ocupado este año de tres cuestiones de interés: los trabajos arqueológicos sobre una ciudad hispanomusulmana; el mundo de la caballería antes del Quijote; y la organización familiar y social de los reinos hispánicos, cuya exposición correrá a cargo de destacados especialistas.

Entre los ponentes se encontraron profesores de la UCLM y de otras universidades.

La Facultad de Letras rescata la figura del escritor tomellosero Francisco García Pavón

La Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real ha celebrado unas jornadas dedicadas a la figura del escritor tomellosero Francisco García Pavón, creador del conocido detective Plinio. Durante el encuentro, dirigido por el responsable de la Biblioteca Universitaria, Antonio Galán; y el profesor Agustín Muñoz-Alonso, se presentó la monografía titulada *Francisco García Pavón (1919-1989)*, escrita por el profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Murcia José Belmonte Serrano. Éste subrayó

que la prolífica obra de García Pavón -que incluye novelas, cuentos, ensayos, periodismo y críticas literarias y teatrales- está llena de referencias a La Mancha y muy particularmente de Tomelloso. Según dijo, el libro "es un acercamiento a la profunda relación entre esos factores y el relato de una vida (70 años) llena de referencias a los lugares donde vivió, a las gentes que conoció y le conocieron y a los libros que creó".

En las jornadas sobre García Pavón participaron medio centenar de alumnos que



El libro sobre García Pavón se presentó en Letras

tuvieron la oportunidad de aproximarse a la vida y la obra de este escritor.