

“Tinta de verano” en el Campus de Cuenca



Cajas de CD, trabajos realizados a buril, monedas ficticias o proyectos de identidad corporativa. Estas son algunas de las sorprendentes propuestas de “Tinta de Verano”, la exposición que ha podido verse en el Campus de Cuenca por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha y de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. De hecho, la exposición recoge los trabajos realizados por los alumnos de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico, en la que ambas instituciones colaboran desde el pasado año con el Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística. Las obras, en su mayoría gráficas, superan con mucho la calidad de meros ejercicios académicos y reflejan la visión que cada uno de estos jóvenes artistas tiene de la realidad.

Luis Alberto de Cuenca cerrará el ciclo “5 poetas en otoño”

El filólogo, poeta, traductor y ensayista Luis Alberto de Cuenca cerrará el día 9 de noviembre la duodécima edición del ciclo *5 poetas en otoño* que se celebra en el Campus de Albacete por iniciativa del grupo poético La Confitería, la Facultad de Humanidades, el Vicerrectorado del Campus de Cuenca, el Ministerio de Cultura y la librería Popular. El que fuera director de la Biblioteca Nacional clausurará un tradicional encuentro poético en el que también han participado Lorenzo Oliván, Francisco Díaz de Castro, Antonio Cabrera y Raquel Lanseros. El cántabro Lorenzo Oliván inauguró el ciclo con un recital de poemas extraídos de sus libros *Puntos de fuga*, con el que obtuvo el Premio Loewe, y el *Libro de los elementos*, a lo que también sumó textos inéditos.



Luis Alberto de Cuenca

Francisco Díaz de Castro también repasó alguno de sus poemas, que escribe desde 1982, compaginando esta actividad con la crítica literaria en diversas revistas y periódicos y la codirección de las colecciones de poesía *El cantor* y *Poesía de paper*.

Antonio Cabrera, quizá el mayor exponente de lo que se ha dado en llamar poesía meditativa; y la joven Raquel Lanseros completan la relación de poetas invitados en el ciclo.

El campus de Albacete se viste de pop-art

El hall de edificio Benjamin Palencia ha acogido la exposición *Contrastes*, una muestra retrospectiva de la pintora albaceteña Elena López Herreros (Elohe) con una veintena de lienzos de diferentes formatos influidos por el pop-art.

Objetos cotidianos como automóviles y envases, o elementos del cuerpo humano con una calculada carga sensual dan forma a la obra de Elohe, quien reconoció que la presentación de sus cuadros en el campus albaceteño le ha producido “emoción e ilusión”. No en vano, la pintora estudió Derecho en ese mismo campus que ahora acoge su obra.

Con esta primera exposición, la Facultad de Humanidades ha abierto el hall del edificio Benjamin Palencia a los artistas locales o provinciales que quieran mostrar su obra de forma individual o colectiva.