

AGENDA

Avance de las Jornadas de Teatro Clásico

La historia y los mitos de Europa en la comedia del Siglo de Oro Español serán el eje central de las XXXIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro que se celebrarán los días 6, 7 y 8 de julio en el Palacio de los Condes de Valdeparaíso de la ciudad encajera, en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico. Académicos, investigadores, personalidades del mundo de la escena y alumnos profundizarán durante esos días en aspectos concretos de la vida cotidiana europea del siglo XVII, que los autores de teatro de la época recogieron y plasmaron en sus obras, tal y como explicaron la vicerrectora del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural, Mairena Martín, y el catedrático de Literatura Española de la UCLM y director de las jornadas, Felipe Pedraza. Las jornadas están organizadas por el Instituto Almagro de Teatro Clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Objetos encontrados

Una piedra que parece un dinosaurio o un bote aplastado que parece un volcán. Este tipo de piezas podrían participar en el concurso **Objetos encontrados** que han organizado el Observatorio de Políticas Culturales (OPC) y el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha. Todos los alumnos de Primaria de entre 6 y 11 años de la provincia de Cuenca pueden participar en este certamen.

novedades del servicio de publicaciones



Utopías de la proximidad en el contexto de la globalización. La creación escénica en Iberoamérica

Óscar Cornago Bernal (Coordinador)

La obra presenta un recorrido por la creación escénica en Latinoamérica y España desde los años noventa hasta la actualidad, aunque no faltan referencias a los años sesenta y setenta, con los que la escena ha vuelto a tener un cierto parentesco..



Modelado y simulación: Ingeniería biomédica

Pedro A. Carrión Pérez (dir.), Juan Ródenas García, José Joaquín Rieta Ibáñez y César Sánchez Meléndez (coordinadores)

Una visión general de las capacidades y aplicaciones de las técnicas más novedosas relacionadas con el modelado y la simulación de sistemas biomédicos, tanto desde un punto de vista de la propia medicina, como de las ingenierías electrónicas e informática.



La ciudad romana de Valeria (Cuenca)

Enrique Gozalbes Cravioto (coordinador)

Este volumen profundiza en las múltiples aportaciones de la ciudad romana de Valeria (Cuenca), analizando aspectos que van desde la aparición de los vestigios arqueológicos y su reflejo en la literatura, a la sociedad de la época, así como a actividades de difusión del turismo cultural o de extensión social del conocimiento.



Sombra iluminada

Diego Gómez Sánchez

Tomando como punto de partida el impresionismo, *Sombra iluminada* traza un recorrido sobre los dos modelos plásticos enfrentados a lo largo de la historia del arte, el valorista-claroscuro y el colorista, y sobre los procedimientos con que resuelven la presencia -y la ausencia- de las sombras en el cuadro



Poesía y educación poética

Pedro C. Cerrillo Torremocha y Ángel Luis Luján Atienza

El libro pretende servir de introducción a la enseñanza de la poesía en las aulas. Va dirigido principalmente a educadores o futuros educadores, aunque también lo pueden encontrar útil aquellos alumnos de diversos niveles y especialidades que busquen una guía para iniciarse en la lectura y disfrute de la poesía.



Sexualidad y confesión. La solicitud ante el Tribunal del Santo Oficio (siglos XVI-XIX)

Adelina Sarrión Mora

Adelina Sarrión ha investigado exhaustivamente la documentación del Tribunal de Cuenca, incluida la de su «archivo secreto» para, siguiendo el ejemplo de algunos de los trabajos históricos más significativos de los últimos años, rastrear las huellas de un mundo anónimo y prácticamente desconocido hasta el momento que lleva asociada.



El profesor Miota completa con éxito el 25º Marathon des Sables

El profesor de la Universidad de Castilla-la Mancha (UCLM) José Miota completó con éxito el Marathon des Sables, una de las carreras más duras del mundo en la que los participantes recorren durante seis días 245 kilómetros de desierto en el Sáhara marroquí con temperaturas que rondan los 50 grados y cargados con comida y equipo para

toda la prueba. José Miota, que desarrolla su labor docente e investigadora en la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia de Toledo, asegura que durante la carrera recibió numerosos mensajes de ánimo y apoyo. El profesor define su participación en el Marathon de Sables “una vivencia humana por encima de todo”.