

CULTURA

Concurrieron setenta obras

La valenciana Teresa Broseta Fandos gana el III premio de poesía infantil Luna de Aire

La escritora valenciana Teresa Broseta Fandos se ha proclamado vencedora de la tercera edición del premio de Poesía Infantil Luna de Aire que convoca el Centro de estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) y patrona Promociones González.

Teresa Broseta Fandos concurrió al certamen con la obra titulada *Zumo de lluvia*, de la que el jurado destacó el hilo conductor que siguen los poemas, así como su temática, "ya que no obedecen a tópicos que se suelen repetir en la literatura infantil", señalaron.

El jurado destacó la calidad de los alrededor de setenta trabajos presentados e indicó que fue difícil decantarse por uno, de ahí que finalmente se eligiera por mayoría y no por unanimidad. Esta cuestión hará que en próximas ediciones se planteen la posibilidad de crear un accésit.

La ganadora de este premio se llevará 1.500 euros, financiados por la empresa Promociones González, y la publicación del libro que contará con las ilustraciones de Joaquín Reyes, antiguo alumno de la Facultad de Bellas Artes.

Jurado

El jurado estuvo presidido por el vicerrector del Campus de Cuenca, José Ignacio Albentosa, y compuesto por Ángel Luis Mota, profesor de Literatura de la UCLM; José Ángel García, escritor y periodista; José Luis Muñoz, director de RNE en Cuenca; Pilar Mampaso, catedrática de Literatura del Instituto Alfonso VIII; Aurelio González, en representación de Promociones González; Pedro C. Cerrillo, director del CEPLI y Carlos J. Martínez, técnico de Publicaciones de la UCLM

La entrega del premio se llevará a cabo en torno al 23 de abril.

El CEPLI colabora con el Museo de las Ciencias para acercar el sistema solar a los niños

El Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) ha desarrollado un nuevo programa didáctico para el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha con el objetivo de acercar a los escolares la estructura y el funcionamiento del sistema solar. Se trata de la producción *Astrizia* y los asteroides, una producción multimedia que se completa con un libro y que recoge las aventuras de tres pequeños asteroides que salen de sus órbitas e inician un viaje por el sistema solar. *Astrizia* y los asteroides se proyecta en el Museo de las Ciencias para el público de edades comprendidas entre los seis y los diez años, para quienes resulta más accesible la comprensión del espacio gracias a este tipo de recursos.

Astrizia y los asteroides, con una duración de 18 minutos, cuenta con guión de Juan Senís, sobre una idea original del propio Senís, José Antonio Perona y Carlos Julián Martínez Soria. Estos dos últimos se han encargado, además, y de forma respectiva, de las ilustraciones y de la coordinación del proyecto. Completan el equipo de realización del trabajo José María Sánchez y Esteban Martínez Soria, en el montaje audiovisual; y Jesús Madero y Pedro Cerrillo, como asesores.

El Servicio de Publicaciones de la Universidad ha editado 1.500 ejemplares del libro *Astrizia* y los asteroides.

Editado el número dos de la revista creada en la Facultad de Humanidades de Albacete

Equis, un espacio abierto a la creación artística

A*mor/Odio*. Con este pretexto se presenta el segundo número de Equis, la interesante revista surgida en la Facultad de Humanidades de Albacete que pretende difundir la creación artística. Equis, también disponible en la dirección de internet <http://www.uclm.es/ab/humanidades/x/indexx.asp>, está abierta a la participación de los alumnos y el personal del centro y, por extensión, del resto de la Universidad. El contenido de cada número se plantea bajo la perspectiva de un tema monográfico en el que

tiene cabida cualquier estilo artístico y literario; desde la crítica y los artículos de opinión, a la narrativa y la poesía, pasando por otro tipo de expresiones, como la fotografía, el dibujo o el diseño. Para el segundo número, *Amor/Odio*, ha contado con la participación de más de una veintena de redactores y colaboradores que se han inspirado en uno de los temas estrella de la literatura, el cine y la pintura. El próximo monográfico se anuncia con el tema *Monstruos*. La revista, dirigida desde la



El coordinador de equis, Juan Agustín Mancebo (dcha.), junto a Javier Alarcón, codirector

Unidad de Gestión Sociocultural de la Facultad de Humanidades de Albacete por Fernando

Roncero y Javier Alarcón, se edita gracias al apoyo del centro y del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.