



Una publicación de la UCLM, entre los mejores libros universitarios

La coedición de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y la Universidad de Valladolid, *Cruce de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura*, obra de los profesores Luis Daniel González y Fernando Zapařaín, ha sido elegido como uno de los nueve mejores libros universitarios del año según el jurado de la XIV edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria. Premiado por su monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales, en la originalidad del tema y del formato, así como en el esfuerzo realizado en la recopilación de la información gráfica, ha sido distinguido entre los más de cien títulos editados por diferentes universidades españolas.

Además de esta publicación han sido galardonadas, entre otras, las obras *Constitución política de*

la monarquía española (Universidad de Cádiz); *Prisma. Un paseo entre las matemáticas y la realidad* (Universidad de Sevilla); *Historia de las enfermedades infecciosas* (Universidad de Oviedo); *Los orígenes del estado del bienestar en España, 1900-1945* (Universidad de Zaragoza); *Clásicos do pensamiento universal* (Universidad de Santiago de Compostela); y *Fiestas de toros. Bosquejo histórico* (Universidad de Sevilla en coedición con la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla).

63 editoriales españolas

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas, entidad que convoca estos premios, agrupa actualmente a 63 editoriales universitarias e instituciones científicas y de educación superior.

SEPTIEMBRE DE 1975

→ La Facultad de Letras de Ciudad Real ha desarrollado una jornada de debate sobre la pena de muerte durante la que se recordaron las últimas ejecuciones capitales producidas en España, en 1975. Con este motivo, se proyectó la película documental *Septiembre del 75*, que describe la ejecución de José Humberto Baena, el último fusilado del franquismo, acusado del asesinato del policía armado Lucio Rodríguez.

HISTORIA DEL ARTE

→ Las profesoras Elena Saínz Magaña, Esther Almarcha Nuñez-Herrador y Sonia Morales Cano son las responsables del seminario *Herramientas para la historia del arte*, dirigido a alumnos del grado de Historia del Arte y celebrado en la Facultad de Letras de Ciudad Real. La iniciativa incluyó una sesión práctica en la Puerta de Toledo, la Catedral y las iglesias de Santiago y San Pedro de Ciudad Real.

PAOLETTI, EN ALBACETE

→ El escritor argentino Mario Paoletti participó en la última edición del ciclo Universidad Abierta del Campus de Albacete con la ponencia titulada *Literatura, realidad y ficciones*. El autor también respondió a las preguntas de un público que participó activamente de la charla. Paoletti es el director de la Fundación Ortega y Gasset y fue presentado por el profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha Fernando Rovetta.