

Colaboran, entre otros, el ex primer ministro polaco Tadeusz Mazowiecki

LaMusa se ocupa del 15 aniversario de la caída del Muro de Berlín

LaMusa, la revista de pensamiento que edita la Facultad de Humanidades de Albacete y que dirigen los profesores José Luis González y Concha Sanz Miguel, dedica su último monográfico al decimoquinto aniversario de la caída del Muro de Berlín, el acontecimiento que -según recoge la propia publicación- "simbolizó la crisis terminal de los regímenes comunistas del Este de Europa y el inicio de unos procesos de transición plétóricos de expectativas".

En la publicación, accesible a través de internet en la dirección www.uclm.es/lamusa, colaboran, entre otros, el ex presidente del gobierno de Hungría Gyula Horn, el ex primer ministro polaco Tadeusz Mazowiecki, la embajadora de este país en España, Grazyna Bernatowyc; el analista internacional y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Carlos Taibo; y el experto de la Universidad de Castilla-La Mancha Manuel Roblizo.

Este último, profesor de Filosofía, es el responsable del artículo que presenta el monográfico, un texto en el que repasa el balance de los quince años de la caída del Muro y las perspectivas de futuro para el conjunto de los países que orbita-

ban en torno a la antigua Unión Soviética. "Desde LaMusa -afirma el profesor Roblizo- hemos querido aportar un punto de referencia para el análisis y la reflexión acerca de uno de los fenómenos de cambio más trascendentales en la historia reciente de la humanidad".

La nómina de colaboradores también incluye firmas de la República Checa y de Alemania, y a expertos en estudios rusos, como Olga Novikova, de la Autónoma de Madrid.

Como es habitual en LaMusa, gran parte de los contenidos de la publicación se encuentran accesibles en inglés y en otros idiomas.

Conferencias

La Facultad de Humanidades presentó públicamente este último monográfico con dos conferencias relacionadas con el tema central de la revista. Así, la profesora de Geopolítica y Relaciones Internacionales Silvia Marcu habló de la transición de Rumanía del régimen soviético a la democracia; mientras que la periodista polaca Maja Zawierzeniec, ofreció una ponencia sobre la visión que tiene la juventud polaca de los quince años que han pasado tras la caída del Muro.



La caída del Muro de Berlín simbolizó la desaparición del régimen soviético

El programa Ópera Abierta vuelve a acercar el bel canto a los universitarios

La Universidad de Castilla-La Mancha participa por segundo año consecutivo en el programa Ópera Abierta, la iniciativa del Gran Teatro del Liceo con el objetivo de acercar el bel canto a los universitarios españoles. En su segunda edición participan en el programa medio centenar de universidades españolas, entre ellas la UCLM, institución que apostó por este proyecto desde su origen.

Ópera Abierta, que cuenta con el patrocinio del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, es un curso universitario de iniciación a la ópera, cuya originalidad reside en la transmisión en directo de cinco títulos de la temporada del Liceo, complementándose con una presentación previa de unos diez o quince minutos y con un portal en Internet que ofrece informaciones complementarias sobre la ópera que se transmite. Las retransmisiones, accesibles para los alumnos matriculados, son proyectadas en salas de actos de las universidades participantes, preparadas con pantallas de 3x5 metros aproximadamente y equipos de sonido estéreo a Dolby Digital.

Rigoletto abrió el ciclo

El programa se abrió el pasado mes de diciembre con el Rigoletto de Verdi, e incluye, hasta final de curso, la retransmisión de *L'Elisir D'Amore*, de Donizetti, el 30 de marzo; *Midsummer night's dream*, de Benjamin Britten, el 27 de abril; y, por último, *Jenufa*, de Leos Janáček, el 23 de mayo.

El coordinador de esta actividad en la UCLM, el catedrático de Música y director del Coro de la Escuela Universitaria de Albacete, Ramón Sanz Vadillo, ha programado para los días previos a la retransmisión, un ciclo de conferencias a cargo de expertos internacionales de la talla de Arturo Reverter, Santiago Salaverri, Luis Suñen y Santiago Martín Bermúdez, que intervendrán desde los distintos campus universitarios de la UCLM con la posibilidad de que el resto de estudiantes puedan seguir la charla a través de videoconferencia.

Cuadernos del Aula de Poesía.-

El Aula de poesía, la iniciativa dirigida por los profesores Asunción Castro y Jesús Barrajón, presentará próximamente la colección de "Cuadernos del Aula de Poesía", que recogerán obras inéditas de los poetas que han participado en el ciclo (José Corredor Matheos y Miguel Galanes), o los que lo harán próximamente, entre ellos, Luis Alberto de Cuenca.