

SÁBADO, 18 DE OCTUBRE. 20:00 H.

Teatro Palenque

LAS MUJERES SABIAS

En Las Mujeres Sabias, Molière utiliza el preciosismo, para envolver y prestar consistencia a una venenosa crítica a la ridiculez de literatos “ventajistas y falsos”, a la pedantería indiscriminada de hombres y mujeres y al vicio que asolaba, según él, la vida social del momento: la hipocresía.

Sobra decir, que todo este fondo está enmarcado en una perfecta dramaturgia en la que los enredos de amor y desamor y las tramas de malentendidos, hacen inconfundibles las comedias de Molière.

Filaminta: JUAN MORILLO
Crisalio: FERNANDO ROMO
Belisa: LIDIA PALAZUELOS
Armanda: ANA RUIZ
Enriqueta: ARANTXA ORELLANA
Clitandro: ENRIQUE ASENJO
Trissotin: JUAN ANTONIO LUMBRERAS/
JUAN ANTONIO OLIVARES
Aristo: J. DAVID FERNÁNDEZ (FABU)
Monsieur Lemoure: CÉSAR MAROTO



Diseño de escenografía y vestuario:
VÍCTOR NAVARRO

Realización de vestuario:

Realización de escenografía:
MARIO MAROTO, FÉLIX MAROTO

Diseño de iluminación:
JOSEBA GARCÍA

Coreografías: GENOVEVA HITA

Asesor de dramaturgia: ÁNGEL FACIO

Adaptación y dirección:
FERNANDO ROMO

Dirección de producción:
ARANTXA ORELLANA

Responsable técnico:
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ROSA

