



JEAN

No hace mucho, y por dos veces consecutivas, hemos tenido en Toledo unas visitantes ilustres, debido a la gentileza del matrimonio Eduarda Moro y José Antonio Lillo.

Dos mujeres excepcionales por muchos conceptos, han pasado entre nosotros unos días. Conie Lobell, editora; Jean Aristeguieta, poeta; ambas co-directoras de «Lírica Hispana», realizadoras en común de una labor extraordinaria de crítica poética y de formación y divulgación artística.

Es difícil, casi imposible, encontrar una trabazón tan íntima, tan exacta, como la que realmente existe en la común labor que realizan en equipo, en tandem, en defensa y proyección de una poética hispana, amplia y general, en el sentido más noble de los términos.

«Lírica Hispana», la más antigua revista poética de lengua castellana —segunda del mundo—, tiene una proyección y una difusión que supera en mucho el limitado ámbito del idioma. Trabajo de titanes, enorme esfuerzo que parece increíble que haya sido realizado tan sólo por dos personas - como así es—, y con una nota característica esencial y distintiva que avalora la publicación, un fino aticismo que denota el buen gusto y la altura intelectual de sus creadoras.

Conie y Jean, Jean y Conie: dos artistas en Toledo. Dos flores poéticas de Venezuela que durante unos días han vivido entre nosotros, en esta Castilla del Tajo, paradójicamente, jugosa y requemada, fecunda y ardiente.

Jean y Conie, Conie y Jean, nuestro agradecimiento por vuestra compañía y por vuestras generosas palabras.

Gracias, en nombre de Toledo y de «Estilo», por vuestro poema, verdadero regalo del espíritu.

Con vosotras nuestro más sincero afecto.

FERNANDO ESPEJO

CONIE Y JEAN, JEAN Y CONIE

CONIE

