



Estrenos

La joven Jane Austen

(Julian Jarrold)

La fantástica escritora británica Jane Austen, creadora de excepcionales personajes como Elizabeth Bennet (la heroína de "Orgullo y Prejuicio") creció en un entorno modesto sin medios económicos, lo cual, unido al hecho de ser mujer, le situaba en la sociedad británica de finales del s.XVIII en una posición de inferioridad de oportunidades y dependiente de un marido.

Ante este panorama, la escritora se rebeló y desafió las convenciones de la época.

"La joven Jane Austen", interpretada por Anne Hathaway, retrata el primer amor de la novelista, de quien sus padres y la sociedad inglesa de 1795 esperan que se case para alcanzar una buena posición social. Pero, de repente, Tom Lefroy irrumpe en

el mundo de la joven con su inteligencia y arrogancia y lo vuelve del revés. Aunque esta película es una versión libre de la vida de la escritora, resulta siempre interesante adentrarse en la vida de esta mujer que con su estilo de fina ironía realizó unos magníficos retratos de la sociedad y los prejuicios de la época.



53 Días de Invierno

(Judith Collell)

Protagonizada por Mercedes Sampietro, esta película compitió en la sección oficial de la pasada Semana Internacional de Cine de Cuenca "Mujeres en Dirección", celebrada en noviembre de 2006.

Bajo la dirección de Judith Collell, Sampietro interpreta a Mila, una profesora que ha estado un año de baja tras sufrir una agresión por parte de uno de sus alumnos. Una noche de invierno, se encuentra con otros dos personajes en una parada de autobús. Celso, un guardia jurado, casado, padre de un hijo y con graves problemas económicos, a punto de enterarse de que va a ser padre de gemelos; y con Valeria, una estudiante de violonchelo, con una turbia relación familiar y amorosa. Cada uno de ellos, enfrentándose a sus miedos y frustraciones, deberán tomar una decisión al límite que cambiará sus vidas.



Siete mesas (de billar francés)

(Gracia Querejeta)

Ángela (Maribel Verdú) y su hijo Guille viajan a la gran ciudad ante la repentina enfermedad de Leo, padre de ella y abuelo del chaval. Cuando llegan, Leo acaba de morir, dejando en herencia un negocio en ruina: un local en el que se alinean siete mesas de billar. Para Charo (Blanca Portillo), amante del difunto, la única solución ante la deuda es vender. Poco después, Ángela tiene noticia de que su marido ha desaparecido en oscuras circunstancias. A partir de esta dolorosa realidad, Ángela se empeña en salir adelante y reconstruir su vida. Y lo primero que decide es emplear sus ahorros en volver a poner en marcha el viejo local de las siete mesas. Quinto largometraje de la directora, Gracia Querejeta, que retrata "a dos mujeres opuestas condenadas a entenderse".



Más DVD



★ Maria Antonietta

(Sofía Coppola)

La ganadora de un Oscar, Sofía Coppola, dirige esta película escrita y protagonizada por mujeres. María Antonietta es un simple peón en un matrimonio concertado para solidificar la armonía entre dos naciones. Su esposo adolescente, Luis, el Delfín, es el heredero al trono de Francia. Pero María Antonietta no está preparada para ser el tipo de regente que espera el pueblo francés. Bajo todo su lujo, ella es una joven protegida, asustada y confundida, rodea-

da de detractores, falsos aduladores y chismosos. Atrapada por las convenciones de su condición en la vida, deberá encontrar la forma de encajar en el mundo complejo y traicionero de Versalles. A sus males se añade la indiferencia de su nuevo marido. Abrumada y angustiada, busca refugio en una aventura secreta con el seductor conde sueco, Fersen. Sus indiscreciones pronto están en boca de toda Francia.

★ Miguel y William

(Inés París)

Leonor de Vibero (Elena Anaya), hija de un comerciante español instalado en Inglaterra y apasionada por el teatro, debe regresar a Castilla para contraer matrimonio con un duque viudo y tan acaudalado como poderoso. En Londres dejará a un amante desolado, William Shakespeare (Will Kemp), un prometedor autor de comedias amante de los placeres carnales y del aplauso del público. Ya en España, Leonor conoce a Miguel de Cervantes (Juan Luis Galiardo), antiguo soldado y literato que ha perdido la confianza en sí mismo y la fe en su talento. Ella le convence para que escriba una comedia con motivo de su enlace. Pero pronto, e inesperadamente, aparecerá Shakespeare, que ha decidido ir a España para impedir el matrimonio de su amada con el duque. Leonor, que hace pasar a Shakespeare por un criado, ve la ocasión de unir el talento de los dos escritores y tener una obra única.



★ Callas Absoluta DVD

Cuando se cumple el 30 aniversario del fallecimiento de la "divina" María Callas, en España sale a la venta un documental DVD, "Callas absoluta"; un doble CD con sus arias de ópera más populares, "María Callas, única", y una caja con 70 CD que reúnen todas sus grabaciones entre 1949 y 1969. Fue el 16 de septiembre de 1977 cuando el personal que estaba a su servicio en su apartamento de París, encontraba el cadáver de María Callas, que con tan sólo 53 años moría, tras sufrir una embolia pulmonar. Su carrera se resume en 70 grabaciones, recogidas en una caja que publica EMI, en la que se incluyen 26 óperas completas y varios recitales en directo, todo remasterizado y acompañado por libretos y una colección de fotos.