



*Salón. Aspecto.*

blo, villas de recreo ciñen el caserío rural, que, enterrado, ansía una salida a las vías principales de tráfico. Ha sido, pues, preocupación esencial al planear su reconstrucción procurar establecer una solución de continuidad dentro de su construcción entre el nuevo poblado y sus vías de acceso, y al hacerlo establecer una norma arquitectónica y planear la unión con unas características de estilo determinadas.

Estas construcciones de las Rozas en la ca-

rretera de La Coruña han sido resultado de esta idea. En ellas, y con un sentido de arquitectura popular castellana, se busca, dentro de la sencillez y economía de su construcción, un juego de masas, de luces y sombras que, logradas o no, suponen una aspiración de mejora dentro de la difícil arquitectura de las inmediaciones de las capitales.

Es fácil caer en el pintoresquismo y más en rebasar el carácter rural para caer en el de villa. Lo utilitario del primero está opues-