

Hacia un catálogo bibliográfico de temas toledanos

Juan Sánchez Sánchez, de veintisiete años de edad, licenciado en Geografía e Historia. Sus investigaciones se han centrado, fundamentalmente, en el siglo XVII toledano. Este año ha conseguido el accésit del «Premio Nacional de Periodismo Montes de Toledo», y forma parte de la nueva generación de investigadores toledanos, formada en nuestro Centro Universitario. Junto con otros jóvenes historiadores, está madurando un proyecto de revista de historia y temas toledanos de carácter divulgativo.

Actualmente, y este es el principal motivo de nuestra entrevista, trabaja en la realización de un catálogo bibliográfico sobre Toledo.

—¿Por qué este trabajo?

—Hace varios años, un grupo de universitarios iniciamos la recopilación de bibliografía toledana, de cara a tener material suficiente que sirviese de base a la realización posterior, en equipo, de una gran historia toledana, con criterios historiográficos actuales. El grupo se disolvió por diversos motivos. Particularmente, el tiempo y el contacto con otros historiadores me ha hecho ver que hoy es totalmente imprescindible reunir esa inmensa bibliografía toledana, y ponerla a disposición de todos los interesados en nuestra cultura como obra básica de trabajo para cualquier investigación que se realice sobre Toledo. Dentro de la realidad política actual en nuestro país, nuestra futura comunidad autónoma presenta un negativo desfase respecto a las restantes, no ya sólo en la situación socio-económica y cultural, sino incluso a nivel de estudios para comprender mejor nuestro pasado y nuestra realidad. El catálogo creo que puede fomentar estos estudios.

—A primera vista, observo que se trata de una obra ambiciosa. ¿Qué contenido tendrá?

—Intentará recoger cuanta bibliografía existe sobre Toledo, tanto libros como artículos de revista, en todos los campos: Historia, geografía, arte, literatura, economía, medicina, folklore, etc. La labor es ingente, pues sobre Toledo existe una inmensa bibliografía, aunque muy dispersa en revistas españolas y extranjeras. Naturalmente, comprendo que habrá algunas lagunas, sobre todo en artículos publicados en el extranjero, cuyas revistas generalmente no se encuentran en las bibliotecas españolas, ni siquiera en las universitarias. De todos modos, incluirá tal número de fichas que el catálogo constituirá un instrumento imprescindible para los actuales y futuros investigadores. En cuanto al ámbito geográfico, abarcará Toledo y su provincia, incluyendo también cuantas obras se encuentren relativas a Toledo como arzobispado. Respecto a la época, abarcará desde

finales del siglo XV hasta este año, o incluso hasta 1980, pues creo que mi trabajo durará aún unos dos años.

—¿Qué utilidad básica puede ofrecer tal catálogo?

—Hay que partir de que todo catálogo bibliográfico es instrumento trascendental para el investigador, en las esferas respectivas. En nuestro país aún no se valoran suficientemente, pese a constituir la base para realizar múltiples estudios. Creo que el catálogo, si es fomentado su uso desde los centros de enseñanza, puede animar a muchos a realizar investigaciones.

En estos momentos, uno de los mayores problemas con que se enfrenta el toledanista es la pérdida de tiempo (a veces muchos meses) en preparar el material bibliográfico, paso previo al inicio de todo estudio profundo. Si bien es verdad que la mayoría de los artículos existentes no poseen una gran trascendencia, no hay duda de que hay que conocerlos y efectuar su real valoración.

—Metodológicamente, ¿cómo está concebido el catálogo?

—Durante más de tres años trabajé como bibliotecario, primero en la Biblioteca Pública y luego en el Servicio de Bibliobuses dependiente de nuestro Centro Coordinador de Bibliotecas. Ello me supuso una formación importante en tareas bibliográficas y me ha ayudado enormemente en la visión que yo tengo del catálogo. Creo que el sistema más adecuado y más práctico, tanto para el especialista como para el profano, es el catálogo-diccionario, en el que irán ordenadas alfabéticamente y conjuntamente todas las fichas de autores y obras anónimas (que constituirán la ficha principal) y las de materia (que serán secundarias). Tal disposición logrará que el usuario interesado por obras de un determinado autor, obtenga la información necesaria en breves minutos. Más importante aún serán las fichas de materias, pues el estudioso que desee información sobre cualquier cuestión concreta tendrá en el mismo epígrafe re-

unidos las obras y artículos escritos hasta el momento sobre ese tema.

—¿Cuáles son las fuentes principales de que se está sirviendo para la paulatina recogida de fichas?

—Quiero que el catálogo sea lo más completo posible, y por ello no regatearé esfuerzos. Una buena base la constituyen los ficheros de nuestra Biblioteca Pública, a cuya Directora, doña Julia Méndez Aparicio, agradezco desde las páginas de PROVINCIA su colaboración y ánimos para completar la tarea emprendida. En dicha Biblioteca se guarda hoy uno de los mayores fondos relativos a Toledo. Además, existen fichas de artículos, realizadas por Juan Méndez, y que constituyen una aportación importante. Entre los restantes centros que he visitado hasta el momento, destacan la Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca del C. S. I. C., bibliotecas de la Universidad Complutense.... Entre las que aún tengo que visitar se encuentran las de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Real Academia de la Historia, Museo de Santa Cruz, Academia de Infantería..., además de algunas pertenecientes a particulares, con fondos importantísimos.

En otra vertiente, también trascendental, están los repertorios bibliográficos. Uno básico para Toledo es la obra de Pérez Pastor **La Imprenta en Toledo**. Luego los catálogos generales de Palau, Simón Díaz, **Bibliografía Española**, etc., que hay que consultar necesariamente y es una labor que lleva muchísimo tiempo.

Finalmente, tengo que revisar colecciones completas de numerosas publicaciones periódicas, a fin de completar las fichas de artículos. Añado, para dar una idea más concreta de esta labor, que sólo el C. S. I. C. edita más de 30 revistas. Otras de gran importancia son **Toletvm** (junto al primitivo **Boletín de la R. A. B. A. C. H. T.**), **Anales Toledanos**, **Boletín de la Real Academia de la Historia**, **Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos**, **Revista de la Universidad**

(pasa a la página 22)