

FIDELIDAD AL DECORADO ANTIGUO

En la zona abierta del solar, y creando un patio más recogido, el salón de actos y la biblioteca, cuyo acceso se facilita por una galería exterior o cerramiento metálico de carpintería metálica y elementos de sillería tratados con gran sobriedad. En la reconstrucción de la iglesia, por la misma razón de continuidad de que hablamos anteriormente, se han continuado sus líneas de decoración, quizá no muy acertadas, pero bajo las cuales se han formado promociones y promociones de sacerdotes, y pensamos que para formación de las nuevas generaciones pueda servir de fortalecimiento espiritual este pequeño respeto tradicionalista, que reconocemos a costa del buen gusto.

El proyecto inicial se redactó por el Negociado de Asuntos Religiosos, intervinendo los arquitectos don Luis Prieto Bances y don Fernando Ballesteros, que después de ligeras rectificaciones fué aprobado por la autoridad eclesiástica, verificando el que esto suscribe la dirección de las obras. El proyecto fué aprobado el 8 de febrero de 1946, siendo Obispo de Sigüenza el actual Arzobispo de Sión, el Excmo. y Rvdmo. señor don Luis Alonso Muñozerro, y se ha terminado siendo Obispo de la Diócesis el Excmo. y reverendísimo señor don Pablo Curpide de Beope.

ANTONIO LABRADA CHÉRCOLES.
Arquitecto.

SIGÜENZA.—Seminario. Fragmento de mural del Salón de Actos.

