

Brujas, de Santiago Moncada, en el Teatro de Tomelloso

EL PERIÓDICO

El domingo previo a la inauguración de la Feria 2010, el domingo 22 de agosto, el Teatro Municipal de Tomelloso abre sus puertas a la representación de la obra de Santiago Moncada *Brujas*, un montaje que cuenta con la dirección de Manuel Galiana. En el reparto, cinco televisivas actrices: Cristina Goyanes, Juncal Rivero, Arantxa del Sol, Lara Dibildos y Carla Duval, que dan vida a cinco compañeras de un internado de élite que se ven las caras quince años después de su graduación. Lo que empieza como una fiesta de viejas conocidas tiene visos de acabar como el rosario de la aurora, con alguna que otra manzana envenenada de intriga, celos y traiciones. Esta obra coral, que se mueve entre la comedia y la tragedia, asegura diversión a las mujeres porque se identificarán con los personajes y, al mismo tiempo, ofrece a los hombres una oportunidad única de colarse en una conversación de mujeres.

Cambio de director en la Orquesta Sinfónica Verum

Aunque todavía no se ha anunciado públicamente el nombre del nuevo director, lo que sí ha trascendido es que Pascual Bonillo no seguirá al frente de Verum a partir del mes de septiembre

LL.

En otoño la Orquesta Sinfónica Verum estrenará director. Así lo ha confirmado a EL PERIÓDICO Juan Antonio López Montero, quien, sin embargo, no ha querido desvelar el nombre del director que sustituirá a partir del mes de septiembre a Pascual Bonillo al frente de Verum. En palabras de López Montero, el cese de Bonillo no significa, en absoluto, una ruptura sino la conclusión de una etapa y el inicio de otra. "En estos momentos ni la orquesta aporta ya nada nuevo al director, ni el director a la orquesta". Por este motivo, los propietarios de Verum han considerado que es el momento de cambiar para evolucionar y mejorar. En cuanto al trabajo



Pascual Bonillo en un concierto de Verum.

RAFA

realizado por el hasta ahora director de Verum, López Montero, que no descarta contar con él para direccio-

nes invitadas u otro tipo de proyectos, asegura que "puede estar orgulloso de lo que ha creado".

Lo que todavía no se conoce es si el actual concertino, Manuel Briega, continuará en su puesto, dado que el nuevo director, a quien López Montero aún no ha querido poner nombre, quiere llegar a la orquesta con su propio concertino. Sin embargo, a pesar del prudente silencio de López Montero, EL PERIÓDICO ha podido saber que los responsables de Verum están manteniendo contactos con Miguel Romea Chicote, actual director de la Banda de Música Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana. Un profesor de clarinete con un extenso y brillante currículum como director y solista que se perfila como el próximo director de Verum, asunto que no se confirmará hasta pasada la Feria de Tomelloso.

El proyecto teatral *La vida es sueño* pasa por Tomelloso

El alcalde, Carlos Cotillas, recibe a los jóvenes participantes en este proyecto, cuatro ellos de esta ciudad

LL.

La pasada semana el flamante Paseo de las Moreras acogía la representación de una versión musical de *La vida es sueño*. Se trata del proyecto teatral dirigido a jóvenes entre 16 y 25 años en el que desde hace meses viene trabajando la compañía Narea con patrocinio de la Diputación Provincial de Ciudad Real. Esta compañía de teatro, bajo la dirección de Javier Moncada, ha venido realizando talleres específicos de formación escénica en diferentes localidades de toda la provincia.

En total han sido unos cuatrocientos jóvenes los que han participado en estos talleres, jóvenes entre los que los responsables de Narea han seleccionado a treinta de ellos, "no necesariamente a los mejores -según explica Moncada- sino a los que mayor interés, más inquietud y más esfuerzo han invertido en el proyecto". Posteriormente, durante todo el mes

de julio los chavales seleccionados han trabajado en la Residencia Santo Tomás de Ciudad Real en la creación del espectáculo.

Ahora, en agosto, toca mostrar al público el resultado de tantas horas de trabajo. Serán treinta representaciones por otros tantos municipios de la provincia, representaciones en las que los treinta jóvenes seleccionados -cuatro de ellos (Raquel Becerra, Sergio Ruiz, Adolfo Freige y Leandro Pradillos) de Tomelloso- hacen disfrutar a los espectadores con una versión fresca y algo más ligera de la obra de Calderón; con seis temas musicales.

Los jóvenes participantes en este proyecto de ocio alternativo a través de las artes escénicas, que fueron recibidos por el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, horas antes de su actuación en la ciudad, no sólo se han formado como actores sino que los hay dedicados a la danza, la música e incluso a cuestiones técnicas.

La Fiesta de las Letras estará dedicada a las musas

Así lo explica Talía Nieto, la presentadora de esta edición, quien tiene muy claro que "el mantenedor y los premiados deben ser los únicos protagonistas de la Fiesta"

LL.

Las musas y, por extensión, la inspiración de los artistas y cómo ésta ha ido cambiando y evolucionando a lo largo de las décadas será el tema al que estará dedicada la LX edición de la Fiesta de las Letras de Tomelloso, una edición cuya presentación correrá a cargo de la periodista local Talía Nieto Hernández. Precisamente ha sido el nombre de Talía -musa de la comedia- el que ha dado pie al tema sobre el que finalmente girará la Fiesta de las Letras este año.

Esta periodista, que lleva ya tres temporadas como redactora y productora del programa de viajes de los fines de semana en Onda Cero *Gente*

viajera, ha asistido en muchas ocasiones a la Fiesta de las Letras en su calidad de periodista. Tal vez por ello tiene muy claro que "el mantenedor y los premiados deben ser los únicos protagonistas de la Fiesta y, en ningún caso, el presentador". Además, Talía se muestra convencida de que este año el mantenedor, Antonio García Barbeito, va a conquistar al público porque va a ser muy divertido.

De anteriores ediciones del certamen, Talía, que dice sentir una mezcla de honor por haber sido designada como presentadora y responsabilidad porque todo salga bien, recuerda con especial cariño la participación de la periodista y escritora Elvira Lindo.