

# EL ENCUENTRO



María Dolorosa... La Calle de la Amargura... El Hijo Inocente que va a morir en cruz... Ella, la Pastora del Cordero de Dios, lo encuentra. Pastora y Madre... ¡Qué dolor!

Viernes Santo... El medio día se cuaja de sol y azul. Los lobos del mundo han robado al Cordero Divino. La Pastora lo busca... (Un eco de alma que sufre con Ellos la acompaña...)

—¿Dónde vas?—

(Su cara de luz y rosa,  
pálido-cal..., dolorosa,  
ansiedad).

—¿Dónde vas, Virgen Pastora,  
por aquestos peñascales?—

(La aurora  
traspasada de puñales...)

—¡Zagaleja,  
¿dónde vas?—

(La brisa salmodia quejas  
de cristal).

—¿Dónde vas, Virgen Pastora,  
qué buscas, que así lo lloras?—

(Azucena,  
flor de pena).

«...Que los lobos carniceros  
me robaron mi Cordero,  
el de Dios».

(Cancionero  
de dolor...)

II

—Madre!... Madre!...

(La cruz se hace más pesada)

—Pastorcica,  
tu Cordero.—

(Cancionero  
del amor.

Tortolica,  
ruiseñor...)

—«Prenda amada!...  
como una rosa pisada  
mi Jesús...»—

(Ay, la Cruz  
¡qué pesada!)

—«Hijo mío, ¿eres tú?  
Como un racimo estrujado  
mi Amado».—

(¡Qué mirada