

La casa de los señores de LOSENT

1 Libros, libros, y junto a ellos, y junto a la acogedora lámpara, Mercedes Formica de Lloset evoca el antiguo quehacer de los encajes

2 Este rincón tiene una poderosa evocación de la época isabelina española. El paisaje, de Genaro Pérez Villaamil, y los grabados taurinos, de Luis Fernández Noseret, juegan la limpia ilustración de la estancia

3 Este dormitorio ofrece una severa intimidad que nos recuerda a los admirados en algún lienzo holandés. Los muebles son de 1820. Los ángeles de los lampareros, de hierro repujado y estofado. La tabla con la Sagrada Familia, de la escuela valenciana del XVII. Y entre las camas se centra una talla barroca de Nuestra Señora de Valvanera. La nobleza de cada pieza concede al «todo» un sentido de rigor estético y hogareño

4 Este rincón del comedor se recoge afablemente en el «varillaje» del biombo con sus delicados y bonitos grabados románticos de Launay, Daudet, Hulk y Baltard...

5 Como en una sucesión de cosas bellas, esta vista da, en magnífico inventario, muebles de principios del XIX, porcelanas austríacas de la época, un biombo con grabados de Baugean y grabados de Rüllman

6 Este cuadro de escuela sevillana, con su guitarra y su pareja dispuesta al baile, concede una especial animación, como un testimonio de perpetua alegría

7 En este aspecto de la biblioteca van incluidos los muebles ingleses del XVIII, una cabeza romana encontrada en el Campo de Carmona y el retrato de la dueña de la casa, debido al pincel de Eduardo Vicente

8 Esta imagen preside el vestíbulo de la casa. Es una representación de Santa Bárbara, escultura policromada y estofada del siglo XIII, transición del romántico al gótico

(Fots. Zaidín)

