

El miércoles 31, en el Auditorio Municipal

La Ópera de Cámara de Varsovia en *El barbero de Sevilla*

La Ópera de Cámara de Varsovia pondrá en escena a las siete de la tarde del miércoles 31 de mayo, en el Auditorio Municipal de Albacete, *El barbero de Sevilla*, ópera cómica en dos actos de Gioacchino Rossini y libretto de Cesare Sterbin/Beaumarchais.

La Ópera de Cámara de Varsovia es, sin lugar a dudas, la compañía estable de ópera más importante y conocida en todo el mundo, gracias a su extraordinaria calidad y a los esfuerzos perfeccionistas de su director **Stefan Sutkowski**. Continúa la larga tradición de la edad de oro de la ópera en la capital polaca.

La principal idea de Stefan Sutkowski, director actual de la Ópera de Cámara de Varsovia, al hacerse cargo de la compañía en 1961, fue la de crear una agrupación dedicada exclusivamente a este tipo de repertorio de cámara. Su primer montaje *La Serva Padrona* de G. B. Pergolesi, constituyó un rotundo éxito.

Once años después, en 1972, a solicitud de Stefan Sutkowski, un grupo de jóvenes músicos se unió a la compañía, con gran entusiasmo. Ese mismo año, gracias a sus méritos, la Ópera de Cámara de Varsovia consiguió la protección oficial del Estado Polaco, convirtiéndose en una institución autónoma, con dirección, personal y presupuesto propios. Todo ello dio nuevos ímpetus a la compañía y le permitió preparar numerosos estrenos, como por ejemplo:

Cossi fan Tutte, *Arianna* de Pergolesi, *Pigmalión* de Orlandini, *Il Signor Bruschino* de G. Rossini, y otras.

A pesar de la inclusión de músicos para obras que requieren una gran orquesta, la Ópera de Cámara de Varsovia permanece fiel a su formación inicial. Sin embargo, desde los primeros años de su existencia, la compañía posee su propia orquesta, la Sinfonietta de Varsovia.

La Ópera de Cámara de Varsovia, organiza varios programas de música antigua,

dramas litúrgicos medievales en iglesias. No es únicamente una compañía de ópera; sus funciones están encaminadas a cultivar el teatro y la música antigua.

Diferentes compositores como Bloch, Mtuszcak y Sikora han escrito óperas especialmente dedicadas a esta compañía.

Sus grandes méritos artísticos han permitido que la Ópera de Cámara de Varsovia sea aclamada no sólo en Polonia, sino también en toda Europa y Estados Unidos. Ha realiza-

