

*En Almansa*

## Concierto de viola y piano

Tomás Tichauer (viola) y Luciano González Sarmiento (piano) actuaron en el Teatro Principal de Almansa el martes 27 de octubre.

El dúo ejecutó en su recital obras de Conrado del Campo, Roberto Gerhard, Manuel de Falla, Carlos Guastavino y Antor Piazzola.

**T**OMÁS Tichauer (viola) nació en Buenos Aires, estudiando violín y viola con Hilde H. Weil y Ljerko Spiller, y pedagogía musical en el Collegium Musicum de esta ciudad.

También ofreció recitales y conciertos como solista en Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Italia, Francia, Chile, Portugal, Suiza, Brasil, España, Uruguay, Inglaterra, Alemania, Holanda, Israel, U.S.A., y en todos los países Escandinavos.

Desde que se creó en 1967, la Camerata Bariloche lo cuenta como miembro fundador y solista.

Hasta el presente varias son las grabaciones fonográficas que lleva efectuadas para diversos sellos en Argentina, Suiza e Inglaterra, registrando últimamente en Francia un disco con la obra completa para viola y piano de Darius Milhaud, y otro en Inglaterra con los dúos de Mozart junto al violinista Peter Thomas.

Ha merecido numerosas distinciones, entre ellas la de la Cámara Juniors de Buenos Aires como uno de los «Diez Jóvenes Sobresalientes del año 1981» y en 1989 la de la Fundación Konex para «Las Cien Mejores Figuras en la Historia de la Música Clásica

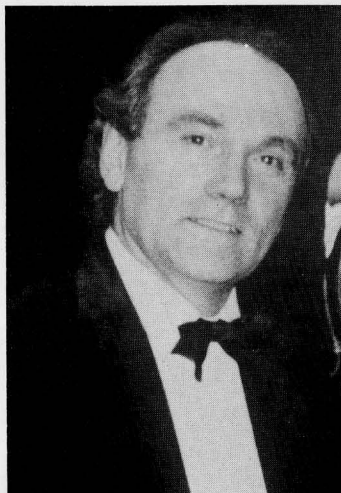
en la Argentina» como uno de los cinco mejores instrumentistas de cuerda.

**Luciano G. Sarmiento** (piano) nació en Cantabria y allí se formó musicalmente con J. L. Meddiavilla. Alternó los estudios musicales (Conservatorio de Bilbao), con los de Filosofía (Santander) y posteriormente en Alemania (Munich) con Hugo Steurer en la Hochschule für Musik, donde realizó el Examen de Estado en las disciplinas de Piano, Música de Cámara y Musicología.

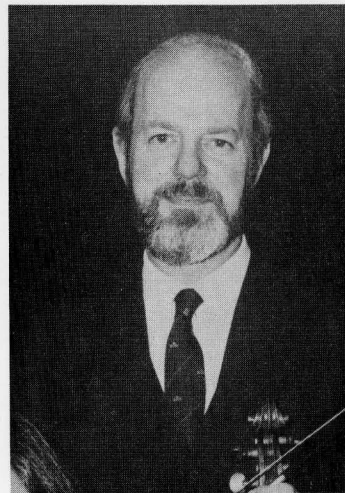
Ha dado numerosos conciertos como solista, pero su dedicación más intensa la dedica a

la Música de Cámara. Formó parte del Trío de Munich, fundó el Quinteto SEK y en la actualidad forma parte del Trío Mompou de Madrid, junto al violinista J. L. Jordá y el violoncellista M. Melguizo.

Su dedicación como pianista la comparte con un trabajo educativo (INEF de Madrid) y de investigación intenso. Fundó el Instituto Psicopedagógico de las Artes en Madrid donde, junto a diferentes especialistas del campo de la Psiquiatría, Pedagogía, Teatro y Música, desarrolló un trabajo de investigación sobre técnicas educativas y terapéuticas de la expresión musical.



Luciano González Sarmiento.



Tomás Tichauer.