

PANORAMA

EXPOSICIÓN

Manuel Ruiz Toribio describe el Amazonas en una muestra de 40 fotos

LT / DAIMIEL

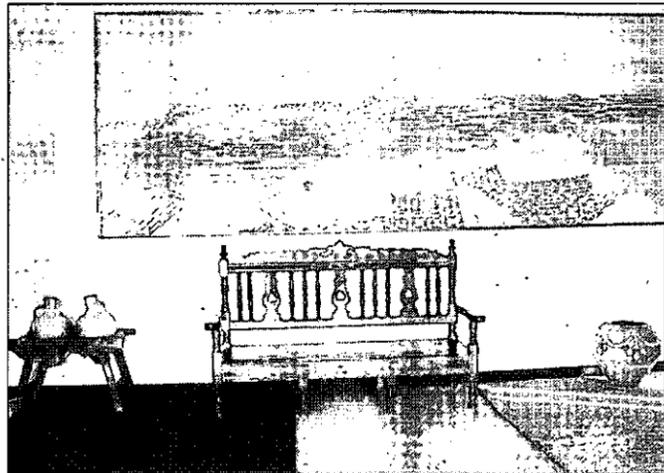
Desde ayer se puede ver en el Centro del Agua la exposición *El río de la vida*. Son 40 imágenes de Manuel Ruiz Toribio que expresan el relato visual «inabarcable» del fotógrafo con el que pretende describir mitos, rincones, misterios o leyendas de las gentes que se asientan en el Amazonas.

El reportaje, en blanco y negro, no forma parte de ningún lenguaje periodístico. Como asegura el propio autor en el díptico de presentación, «es una descripción fotográfica que pretende servir de homenaje a los habitantes que viven y mueren en el brazo de agua más grande del mundo, lugar mágico en el que miles de seres luchan cada día contra la explotación y el exterminio, por la dignidad y la libertad».

La muestra podrá ser visitada hasta el 31 de enero de 2010,

de lunes a viernes. El horario, de 10 a 14 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11.30 a 14 horas. El Centro de Interpretación del Agua y los Humedales Manchegos (CIDAHM), situado en el parque del Carmen, permanecerá cerrado los días 25 de diciembre, 1 y 6 de enero.

El director del Centro del Agua, que avanzó algunos detalles de la exposición, también reflexionó sobre el Amazonas y su estrecha vinculación con el cambio climático, entre otros motivos, porque este río (el más largo y caudaloso y cuya cuenca es la de mayor superficie de nuestro planeta) se está viendo azotada por la negativa actuación del hombre. Sus más de 40 kilómetros lo sitúan como uno de los principales símbolos protectores de la tierra, aunque es el segundo en longitud detrás del Nilo.



Instalaciones del Centro del Agua de Daimiel. / LT

FORMACIÓN

Daimiel acoge un seminario sobre ahorro energético

Daimiel acoge desde ayer y hasta hoy un seminario práctico sobre ahorro, eficiencia y certificación energética en la empresa de Castilla-La Mancha. La iniciativa viene impulsada por Innovared, la UCLM, Agecam y el Ayuntamiento de Daimiel. Está destinado a todas aquellas personas interesadas en el cumplimiento de las normativas en materia de ahorro energético y medioambiental, con el fin de que puedan realizar un uso eficiente de los recursos energéticos, utilizando adecuadamente las instalaciones tanto en la empresa como en la industria. El objeto del seminario es conocer las posibilidades existentes

para ahorrar energía y conseguir la certificación energética, enumerar el conjunto de acciones encaminadas a reducir el gasto energético y analizar cómo se realizan las auditorías energéticas y su adaptación a la empresa y edificios. Se combinan contenidos teóricos con casos prácticos. La Universidad de Castilla-La Mancha y Agecam entregarán certificado de asistencia a los participantes.

FESTEJOS

El centro de mayores celebra las fiestas con la rondalla ■ Un año más el centro de mayores acoge su tradicional Fiesta de Navidad. En esta ocasión se han preparado dos actuaciones. La primera a cargo de la rondalla del propio centro y la segunda es la actuación musical de la artista Silvia, quien repasará varias piezas clásicas de la canción española. El evento se ha programado para mañana a las 17 horas.

►PINTURA

26 años de arte resumidos en una veintena de obras

La casa de cultura alberga una exposición de cuadros premiados en el Certamen de Pintura Ciudad de Daimiel desde su primera edición

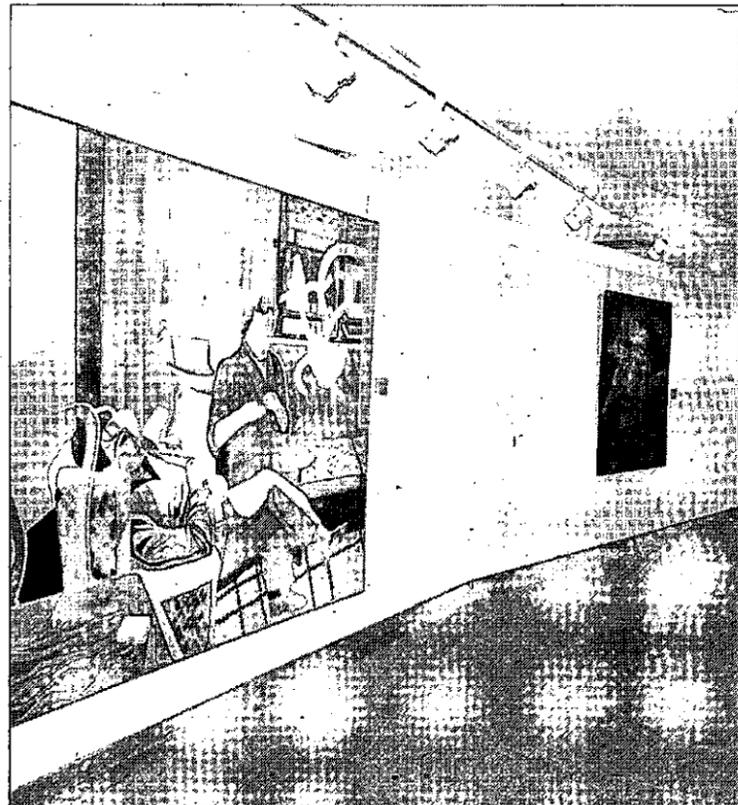
LA TRIBUNA / DAIMIEL

En el año 1983 surgió el Certamen de Pintura Ciudad de Daimiel. Por aquel entonces su ámbito abarcaba sólo a la Comunidad autónoma y no fue hasta 1994 cuando la cita cobró categoría nacional. En total, 26 años de historia que ahora quedan compactados en una selección de 20 obras que permanecen expuestas hasta el 16 de enero en la casa de cultura.

El objetivo, según subrayó la concejala Marisa García Bartall, «es concentrar el patrimonio artístico del Ayuntamiento y mostrarlo en una misma exposición ya que, habitualmente, se encuentra visitando distintas dependencias municipales, muchas de ellas ocultas al público».

Entre los premiados que tienen presencia en esta exposición se encuentran el reputado pintor local Miguel Carmona con *Interior para una realidad irreal* (segundo premio en 2005), *Ellas bailan solas* (accésit en 1989) y *Pantano V* (accésit en 1998). Otro artista daimieleño incluido en la muestra es Pedro Lozano con *Que más quisiera yo* (primer premio en 1995). Lo mismo ocurre con Manuel Muñoz de Morales cuyas obras *Acuífero 23*, *Rogativa Poética* (accésit en 1994) y *El abrazo de Jackson* (accésit en 1983) aparecen también en la sala.

Durante este tiempo se han galardonado más de 80 obras contemporáneas que han pasado a engrosar el legado municipal, como explicó Bartall. La galería puede visitarse los días laborables en la sala de exposiciones en horario de 18.30 a 20.30 horas. Los festivos 24 y 31 de diciembre estará abierta de 12 a 14 horas. Permanecerá cerrada los festivos 25 de diciembre



Algunos de los cuadros de la exposición de pintura Ciudad de Daimiel. / LT

La exposición cuenta con obras de autores como Miguel Carmona, Pedro Lozano y Manuel Muñoz

bre y 1 de enero. El Certamen de Pintura Ciudad de Daimiel, que se estrenó en el año 1983, entregó en aquella edición un primer premio

cuya cuantía ascendió a 200.000 pesetas. Y en la actualidad, este galardón ha pasado a estar dotado con 8.000 euros.

En 1996 se dotó un Premio Diputación Provincial de 350.000 pesetas. Un año más tarde se destinó 250.000 pesetas al certamen para el premio que concede la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, según explicaron desde el Consistorio. Mientras, en 2001 se eliminó el accésit local y se incrementaron el resto de los premios. Desde hace tiempo, se realiza una exposición con los trabajos anuales presentados al Certamen y permanece 15 días expuesta todos los días.

►BIENESTAR SOCIAL

El centro ocupacional celebra la Navidad con una obra teatral

LT / DAIMIEL

Como cada Navidad, los usuarios del centro ocupacional Azuer darán la bienvenida a estas fechas con una representación teatral en el Ayala. La cita será mañana, a las 12 horas. De la trama que preparan bajo las directrices de Aníbal Fernández, director de la Escuela Municipal de Teatro, no se quiere desvelar nada. «Hay que esperar a su estreno, pero prometemos mucha diversión», adelantó la direc-

tora Ángela Doménech. Este taller de teatro es una de las actividades con las que se fomenta la integración social del colectivo de discapacitados psíquicos que acoge el centro de la calle Grecia.

Tampoco faltan las habilidades deportivas, con un equipo de fútbol-sala que el pasado mes de marzo fue campeón regional, o las salidas a cualquier actividad cultural promovida en el municipio como exposiciones y conciertos.

El otro pilar de actuación es el área laboral «de habilitación profesional». Talleres de carpintería, encuadernación o material de oficina que «funcionan maravillosamente bien» y que, a pesar de las crisis, siguen teniendo salida al mercado gracias a la red de Laboralía o las ventas que se gestionan en el propio centro. En este capítulo, Doménech subrayó los logros conseguidos en el proyecto de empleo ordinario con apoyo.