do construídos, según leyendas populares, por el diablo; y hasta —¡es asombroso!— ¡la bóveda de la catedral de Gerona!

El precio de la obra pedido por el diablo fué siempre el alma de quien solicitó su trabajo; el tiempo de ejecución, una noche. Y en torno de estas dos condiciones, téjense todas las leyendas, que, para darlas más fuerza, dan como prueba el que todas son obras incompletas, pues faltó una piedra para terminarlas, y que el diablo llevaba por los aires con ese fin; pero la aparición del nuevo día y el toque de alba de una iglesia, junto al arrepentimiento de quien ofrendó su alma al diablo para conseguir la obra, hizo que el demonio desesperado tirase la piedra y quedase como monolito en los alrededores o como mella en el puente o acueducto, como puede comprobarse desde el Azoguejo según la leyenda segoviana.

* * *

Tradiciones y leyendas, realidad y fantasía mezcladas en diferente proporción, transmitidas de padres a hijos a través de muchas generaciones, enraizadas con el lugar donde tuvieron su origen, se identifican con el espíritu del hombre sensible haciéndole amar las piedras gloriosas del suelo patrio. ¡Desgraciados de aquellos ingratos que no sientan estos amores!

DR. CASTILLO DE LUCAS.

TORRE DE LA MAL MUERTA.—Debe su nombre a un crimen por celos ocurrido en el siglo XV, en Córdoba. La leyenda añade que existe un tesoro escondido, y lo poseerá el que lea el nombre que hay en el arco, pasando bajo él corriendo a caballo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #98, 1/2/1950.