

Cursos de Verano

XVII Curso de Verano de Cultura Hispanojudía y Sefardí: *¿Una Sefarad Inventada? Problemas de identificación de los materiales hispanojudíos*

El contenido científico del curso ha sido estructurado en áreas o secciones que pudieran acotar las distintas líneas temáticas de las más recientes investigaciones sobre los restos hispanojudíos. Todo ello ha sido organizado a base de ponencias por parte de los profesores, turno de preguntas a cargo de los alumnos y mesa de trabajo, ideada como una puesta en común de las comunicaciones y espacio de debate.

De este modo, el curso fue inaugurado con la ponencia de José María Ballester, quien se encargó de llevar a los asistentes a la reflexión sobre Cultura, Identidad y Patrimonio común a comienzos del siglo XXI.

Las siguientes sesiones tuvieron como hilo conductor la investigación arqueológica en los primeros siglos de la era, poniendo sobre la mesa los últimos descubrimientos y publicaciones en este ámbito. Fueron puestos en debate temas como la consabida y polémica adscripción al Judaísmo de los yacimientos de Elche, así como las más recientes investigaciones en otros territorios, e interrelacionados con la Península, como es el caso de la provincia de la Tingitana.

La siguiente área temática se centró en el estudio de las fuentes documentales, con respecto a las Sinagogas, juderías y cementerios en época medieval en la Península, en aras a desentrañar el tema principal que ha dado nombre al curso; la realidad o irrealdad de Sefarad y sus vestigios materiales, y la necesidad científica de acudir a las fuentes documentales para la rigurosidad en las investigaciones, excavaciones y puesta en valor de éstas. Para ello intervinieron distintos profesores encargados de excavaciones tan relevantes actualmente para el estudio de Sefarad, como pueden ser los yacimientos de Molina de Aragón, Lorca o Besalú, o las polémicas pseudojuderías de Béjar o Valencia de Alcántara. Importante es también la revisión de los vestigios hispanojudíos sobre la ciudad de Toledo a cargo del Doctor Jean Passini. Punto también de relevancia fue el debate sobre la actuación en la difusión del patrimonio hispanojudío que se está llevando a cabo desde la Red de juderías españolas.

Como representantes de las Comunidades Judías tuvieron también su lugar en el

programa del curso el Rabino Baruj Garzón Serfaty, y Jacobo Israel Garzón, como representante de la federación de Comunidades Judías en España. Ambos ponentes se encargaron de volcar la visión talmúdica-halajica, ante los restos materiales y/o humanos en los cementerios judíos. Ambos presentaron su opinión en la controversia que se suscita entre las Comunidades Ju-



días ante las excavaciones e inhumaciones de los cementerios judíos medievales llevadas a cabo por los arqueólogos.

La última jornada estuvo dedicada al repaso a las más postreras investigaciones con respecto a los sefardíes fuera del territorio español. Los ponentes Max Polonovski, Ivana Burdelez y María José Ferro Tavares fueron quienes actualizaron los conocimientos sobre los sefardíes en Francia, Croacia y Portugal, respectivamente.

El curso se clausuró con la conclusión a cargo de Javier Castaño y con la entrega de diplomas a los alumnos matriculados.

Javier Castaño, CSIC

Entre el 27 de febrero y el 1 de marzo de 2007 y organizado por la Generalitat. Universitat d'Alacant. Sefarad en la comunidad Valenciana se celebró en Alicante el **Congreso Internacional entre el imaginario y la memoria**, sobre aspectos de la presencia cultural judía en el pasado y en el presente de la Comunidad Valenciana. En el mismo participó la directora del Museo con una conferencia sobre *Los sefardíes y su contribución a la cultura europea y española*.

Con este mismo título se celebró otro congreso en Valencia en el mes de noviembre, donde también tuvimos el honor de participar con la conferencia *Los sefardíes: una huella del pasado colectivo*.

En Barcelona-Perpinyá, los días 15 a 18 de octubre de 2007 se celebró el **III Congrés per a l'estudi dels jueus en territoris de llengua catalana**, en homenaje al Dr. Joseph Ribera-Florit.

El próximo XVIII Curso de Verano, organizado por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha, que se celebrará del 2 al 5 de septiembre, tendrá como tema: "Hijas de Israel. Mujeres de sefarad. De las aljamas de Sefarad al drama del exilio".



CURSO DE VERANO
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
(CAMPUS DE TOLEDO)



Charles-Emile Yveron-Lecroquis: *Mujeres Judías de Bérgeze*, 1860.

**CULTURA
HISpanoJUDÍA
Y SEFARDÍ XVIII**

**HISPANIC-JEWISH
AND SEPHARDIC
CULTURE XVIII**

**HIJAS DE ISRAEL.
MUJERES DE SEFARAD.
DE LAS ALJAMAS DE SEFARAD
AL DRAMA DEL EXILIO**

TOLEDO, 2 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2008



Al cierre de esta página nos llega la triste noticia de la muerte del Prof. Ribera-Florit que supone una gran pérdida para la comunidad internacional de estudiosos en el campo que magistralmente dominó. Queremos dar desde el Museo Sefardí de Toledo el pésame a su esposa Ester y a su hijo ¡Descanse en el Edén!