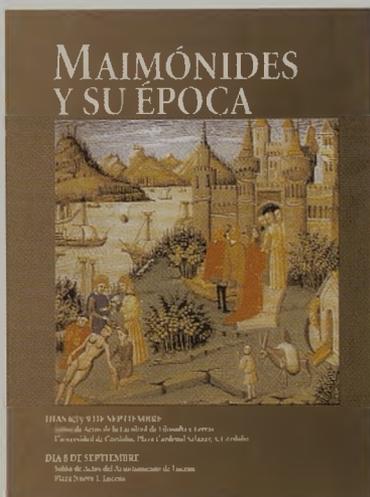




MUSEO SEFARDI



VIII Centenario de la muerte de Maimónides

Con motivo del VIII Centenario de la muerte de Maimónides, médico, científico, filósofo y rabino, que nació en Córdoba en 1135, se han celebrado por parte de diversas instituciones una serie de actos relacionados con su obra.

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, junto con los Ayuntamientos de Córdoba y Lucena, y la Universidad de Córdoba, con el asesoramiento del CSIC, celebraron un curso sobre la vigencia de su obra hoy, que lo ha convertido en un símbolo, en una enseña del judaísmo universal, especialmente del judaísmo español de impronta andalusí, hasta el punto de ser numerosos los centros de todo tipo, desde hospitales a hoteles, que se titulan con su nombre.

El Congreso pretendía ahondar en todas las facetas de Maimónides como pensador, codificador, líder religioso, médico, hombre de ciencia y místico, sin olvidar su proyección en el mundo contemporáneo.

Bajo la coordinación científica del Dr. D. Carlos del Valle, se dieron cita numerosos especialistas de universidades nacionales e internacionales, con espacios para la conferencia y el debate, que esperamos sean publicados lo antes posible, por su importancia científica y divulgativa.

También el Círculo de Bellas Artes, junto con la Embajada de Israel, que patrocina una exposición itinerante por toda España, organizaron un ciclo de conferencias en la sede del Círculo de Madrid así como una exposición paralela sobre facsímiles de los manuscritos de Maimónides.



V FESTIVAL INTERNACIONAL MURCIA
TRES CULTURAS

Instituto Cervantes. Tel Aviv. (Israel)

Dentro del ciclo «Juderías» se han programado las conferencias «Las Juderías de Jerusalén y Safed», por el escritor Yishay Orsio, «Las juderías de Venecia y Ferrara» por Matilda Koen y «Las juderías de Bayona y Burdeos» por el historiador Mordechai Arbell.

Aprovechamos este breve espacio para congratularnos del nombramiento del poeta profesor y periodista César Antonio Molina, buen conocedor de nuestro museo, como Director del Instituto Cervantes. También nos hacemos eco del nombramiento de D.^a Rosa María Moro, como Directora del Instituto Cervantes en Tel Aviv. A ambos les deseamos el mayor de los éxitos en sus nuevas actividades.

El Museo Sefardí de Toledo siempre estará a su disposición.

Los interesados en contactar con el Instituto Cervantes de Tel Aviv pueden hacerlo a través del teléfono: 03-5279992 - 03-5275705 o por el correo electrónico: <http://telaviv.cervantes.es>.

V Festival Internacional Murcia Tres Culturas. (2004)

Entre los meses de mayo y junio tuvo lugar en Murcia el ya asentado Festival en el que teatro, cine, música, danza y ciclos de conferencias y presentaciones hacen de la ciudad de Murcia y de su triple logotipo un lugar común y sugerente.

La llamada a la tolerancia ya la diversidad, mediante el intercambio cultural entre los pueblos, no puede dejarse pasar por alto en un momento tan significativo de nuestra historia. Por eso desde el Museo Sefardí aplaudimos ese ejemplar trabajo llevado a cabo, desde el Ayuntamiento de Murcia, con la ayuda de numerosas instituciones, que consiguen nada más y nada menos que ampliar la atractiva oferta cultural para las noches de primavera, en plazas y recintos diversos donde el mestizaje toma su asiento.

Música Klezmer, Neocantes, Sirma, Bobby Floyd, Mudéjar y Begoña Olavide, la Orquesta Andalusí de Tetuán, se entremezclan perfectamente con un concierto de Gospel del Georgia Mass Chor o con la voz más fresca del Magreb, la de Souas Massi o con el cante jondo de Carmen Linares.

Una encrucijada de caminos y culturas y un ejemplo de respeto y tolerancia es el que se produce cada año en Murcia al hilo del idioma universal de la música. Por si esto fuera poco, la extraordinaria y dinámica red de museos del Ayuntamiento de Murcia organiza exposiciones temporales relacionadas con el Festival. Murcia se merece un hueco en nuestro corazón y sabe recompensar a sus visitantes.

