



## REFRANES Y DICHOS

**No hay mejor lotería que el trabajo y la economía.**

Reflexión moral con la que suele argüirse a los que confían en hacerse ricos con los juegos de azar. Aconsejan, pues, poner las ilusiones en cosas que con seguridad pueden reportar beneficios, como el trabajo y el ahorro.

**Bebí agua porque no hubo agua, que si agua hubiera, vino bebiera.**

Se dice, de guasa, en alabanza del vino cuando la cosecha de éste, por falta de lluvia, ha sido escasa.

**Oveja que bala, bocado pierde.**

Da a entender que quien se extravía en lo accesorio con mengua de lo principal, en su daño hace.

**Al erizo, feo y todo, Dios lo hizo.**

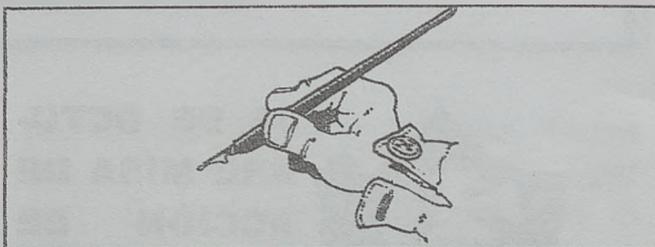
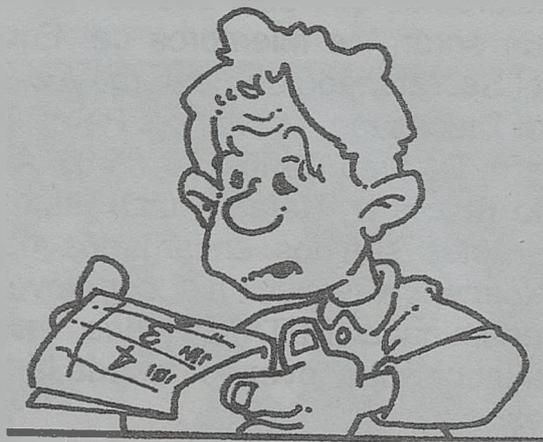
Proclama que ninguna criatura es desdeñable y que todas, conocidas o no, poseen alguna cualidad provechosa. En general, aconseja no despreciar a nadie.

**Yo sé que me sé, mas esto callario he.**

Es alabanza de la discreción, virtud de antiguo encarecida por los más grandes, como Salomón, que dijo: «Quien guarda su boca, guarda su alma.»

**Si quieres, anda; si no quieres, manda.**

Dice que sólo lo que uno hace por sí mismo sale cabal; lo que se fía a otro en cambio, rara vez.



**Pasar de castaño a oscuro**

Convertirse en intolerable una cosa que, sin ser adecuada, hasta el momento era admisible. *Puedo soportar que me tomes el pelo, pero que me gastes unas bromas tan pesadas ya pasa de castaño a oscuro. a de ganso.* Varias son las explicaciones que se han dado del dicho. Los colores tienen un papel connotativo muy importante en la lengua. Aquí aparecen dos colores con matices significativos negativos: lo castaño sería lo admisible y lo oscuro lo absolutamente intolerable, lo negativo.

**A la pata la llana**

De manera natural. Sin cumplidos. *Manuel se comporta siempre sin formalidades, a la pata la llana.* La llana era la gente sencilla del pueblo, la que no tenía ningún tipo de privilegios ni prebendas. La aparición de la palabra pata, empleada coloquialmente en su acepción de *pierna*, parece sugerir movimiento, acción, la forma de moverse de dicha gente humilde.

**Ser un empollón.**

Estudiar mucho. Tiene muchas veces el matiz peyorativo de estudiar en exceso. Quien estudia recuerda, por su posición y por la cantidad de tiempo que permanece sentado, al ave que empolla sus huevos.

**Hablar por el cuello de la camisa.**

Hablar en voz muy baja y con la cabeza gacha, de manera que sólo el cuello de la camisa podría entender lo dicho.