



REFRANES Y DICHOS

REFRANES

AÑO DE NUECES ,VENGA MIL VECES.

Sobre todo , si es cierto lo que acerca de este fruto asegura el proverbista : "Quita y corrige el aliento hediondo, clarifica la vista, conforta el estómago digiere el manjar, expele las ventosidades y aprovecha a las máculas del rostro" ¡Casi nada!

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA.

Vale por lema universal de bienandanza, infatigablemente repetido, aunque para la mayoría nunca pase de ahí.

APENAS AMANECE, LA ROSA FLORECE, MAS LUEGO PERECE. Refrán a caballo entre la definición y el madrigal suele decirse de la mujer, como compendio de su efímero esplendor.

CASAR LEJOS DE CASA ES BEBER EN CALABAZA.

Aconseja unirse a persona conocida, pues de oro mono no se sabe lo que a uno le cae en suerte, al igual que sucede cuando se bebe en calabaza, que se ignora lo que contiene.

HAZ RICO A UN ASNO , Y PASARÁ POR SABIO.

Dice que es tanto el poder del dinero que hasta hace pasar a quien lo tiene por mucho más de lo que es.

HAZ PARA MÍ, Y APRENDE PARA TI. Esta frase habitual de los maestros a sus aprendices, los cuales , si bien realizaban una gran parte de la labor en beneficio del patrón, a cambio se adiestraban en el oficio.

MUERTO EL PERRO, SE ACABÓ LA RABIA.

Significa que cuando se suprime una causa, automáticamente desaparecen los efectos.

LA PERSONA QUE ES CURIOSA, TIENE UN REFRÁN PARA CADA COSA. Curioso no tiene aquí el sentido de fisgón, o entrometida, sino el e atinado y cuidadoso. Es , por tanto, un refrán que invita a usar los refranes .

PESO Y MEDIDA QUITAN AL HOMBRE DE FATIGA.

Enseña que si se aspira a disfrutar de una vida plenamente equilibrada , la moderación debe presidir todos y cada uno de nuestros actos.

DICHOS Y FRASES HECHAS

ESTAR TOCADO (TOCADO DEL ALA)

Estar loco. La explicación hay que analizarla a partir de la expresión estar tocado del ala. Ala es la parte del sombrero que rodea la copa y que cae sobre las sienas. Cuando queremos dar a entender que alguien no está bien de la cabeza , nos tocamos o barrenamos la sien. Quienes llevaban sombrero, lo hacían en el ala.

ESTO ES JAUJA.

Se emplea esta expresión para calificar todo aquello que es abundante, próspero, modelo de belleza, de riqueza, el no va más de la perfección y que sólo es ilusión y fantasía.

LO COMIDO POR LO SERVIDO

Con esta expresión indicamos que los gastos y los beneficios de algún asunto han resultado a la par.

SIN TON NI SON Sin ningún motivo. Ton parece la abreviatura de tomo, como SON lo es de sentido, por lo que es fácil deducir que la expresión se aplicara entonces a los que bailaban o cantaban sin que el baile o el canto tuviera que ver con la música que servía de acompañamiento.

ENTRE COL Y COL LECHUGA

Usamos esta locución para indicar que entre varios asuntos o acciones similares se interponen otros que nada tienen que ver. Antiguamente , los hortelanos acostumbraban , por motivos estéticos y para no cansar la vista, a plantar juntas estas dos hortalizas, de forma que entre dos coles , apareciera una lechuga. De ahí salió la expresión.

ENTRE PITOS Y FLAUTAS. Entre una cosa y otra. Por un motivo o por el otro. El origen de la expresión es muy oscuro, pero es posible que sea parte de algún dicho o refrán más largo que aludiera a las molestias causadas por la música en las fiestas populares.

ERRE QUE ERRE. Con esta locución indicamos que alguien está haciendo algo obcecadamente, con una terquedad que no conduce a nada. Sabido es que para los extranjeros y para los nativos, los sonidos (R) (RR) son los de más difícil pronunciación y los que requieren una mayor insistencia, más terquedad, en su correcto aprendizaje. Este es el motivo que explica el significado de la expresión.