

# ESPAÑA EN EL CHATEAU DE VILLANDRY

Por JOSÉ SANZ Y DÍAZ

Para conmemorar el cincuentenario de la fundación de «La Demeure Historique», Asociación Sindical de Propietarios de Castillos y Viviendas Históricas de Francia, creada para defender y valorizar el patrimonio artístico e histórico y desarrollar el turismo, se celebra ahora, desde el mes de julio hasta el otoño, una Exposición Internacional de Cuadros y Objetos de Arte, prestados para tal fin por varias naciones, museos, coleccionistas y particulares. España ha enviado, a través de la Dirección General de Bellas Artes, varios lienzos famosos oficialmente, y por conducto de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, otras obras de pintura. Entre ellas, *Niños jugando a las cartas*, óleo de escuela sevillana atribuido a Velázquez, pintado tal vez durante su juventud en el taller de Pacheco, perteneciente a la colección de don Enrique Careaga Echevarría, de Valencia; un *San Onofre*, tabla de Bartolomé de Castro, pintor valenciano del siglo XVI, propiedad de doña María Bauzá, de Madrid; *La infanta doña Isabel Clara Eugenia*, hija de Felipe II, lienzo de tamaño natural, pintado por Pantoja de la Cruz y propiedad de don Jaime Masavéu; *Flagelantes en un convento*, de Eugenio Lucas (padre), perteneciente a la colección de don Valeriano Salas, y un *San Juan Bautista niño*, de Francisco Meneses Osorio, uno de los discípulos predilectos de Murillo y su colaborador, éste propiedad de don Abelardo Linares.

La actual Exposición de Villandry tiene interés para el lector español por múltiples razones. El castillo de referencia lo compró, en diciembre de 1906, el Dr. don Francisco Carvallo e inmediatamente fundó en él «La Demeure Historique». Carvallo nació el 20 de febrero de 1869 en Don Benito, villa notable del antiguo condado de Medellín, en la provincia de Badajoz. Aunque vivió en Francia la mayor parte de su vida, amó siempre a España con fervores de buen hijo. Hombre de extraordinaria cultura, conocía como pocos el arte y la literatura de su patria, de los que fue un defensor denodado en el extranjero, además de gran coleccionista.

El castillo de Villandry es admirable. Se alza en el valle del Loira, a 17 kilómetros de Tours. Fue construido por Jean le Breton, Secretario de Estado de Francisco I de Francia, sobre los basamentos de una fortaleza feudal, de la que todavía se conserva una torre. Las obras se terminaron en 1536. Dentro de su traza renacentista, tan del gusto y norma de los franceses, el *château* de Villandry goza fama por su extraordinaria belleza. Sus jardines son únicos en el mundo, divididos en terrazas esca-