



Foto nº 4  
Torre con alcíbe (torre g) del alcázar de Montemayor

fuerte y de flanqueo distribuidas en virtud de las necesidades topográficas de la cimentación; y un recinto interior a modo de calahorra o alcázar, donde se concentran los elementos poliorcéticos. Es característica en Montemayor la disposición del alcázar en el centro del recinto y no en un extremo del mismo (Foto 3). Para la realización de esta fortificación se aprecian labores de explanación y acondicionamientos poliorcéticos por toda su fábrica, lo que indicaría un diseño militar preliminar, más que un simple refugio en altura. Sobre las fuertes pendientes se forma una terraza perimetral de rellenos que proporciona espacio para las instalaciones militares. En este relleno no se observan escombros procedentes de obras anteriores, sino que se hace con cascotes y barro, deduciéndose que esta fábrica es la originaria. Las mayores obras de explanación se encuentran en la calahorra interior, donde se aprecian también los acondicionamientos poliorcéticos en la adaptación de sus ingresos y en las reformas en sus elementos defensivos.

La fábrica del recinto exterior es de mampostería caliza bien careada, con algunos sillares esporádicos repartidos, con un revoque de mortero muy rico en cal que todavía permanece en los lienzos. Todo el perímetro presen-

ta esta fábrica idéntica a la del vecino castillo del Nicio. En los muros no se observan vestigios de verdugadas ni de ladrillo ni de cascotes. En el recinto interior si se aprecian diferentes fábricas, producto de sendas readaptaciones, usándose el ladrillo esporádicamente y en algunas verdugadas niveladoras entre las líneas de mampostería, pudiéndose deducir que su fábrica es posterior a la del recinto exterior. En ambos casos destaca la total ausencia de obras de tapial, ni en el relleno de algunas torres. Destacar que en el adarve de la torre albarraña (a) de la calahorra queda el pavimento impermeabilizante a base de mortero de cal con ladrillo triturado muy similar al mortero hidráulico de los alcíbes.

La fábrica de esta fortificación tiene una estrecha relación con el vecino castillo del Nicio, pero en su esquema de doble recinto y compartimentación de la defensa se relaciona con el vecino Cerro Torrón (Marbella). En cuanto a la sistemática funcional, Montemayor presenta el esquema típico de la poliorcética medieval heredera del mundo antiguo. Se ocupa una altura prominente que propicia el flanqueo desde la calahorra central por todo el espacio circundante del segundo recinto exterior, que se convierte en cuartel y en liza simultáneamente, en previsión constante de ataques y asal-

tos y preparación de la defensa en el reducto de la calahorra donde se concentran los recursos poliorcéticos, una vez ocupado el recinto exterior. Esta fortificación no tuvo resguardo de aproches, no hay evidencias de foso ni de puente levadizo, pues la pendiente topográfica proporciona la altura necesaria para el flanqueo; por otro lado no es posible establecer un asedio mediante máquinas y tormentaria, debiendo consistir los ataques en acometidas de infantería y en menor grado caballería, y fundamentalmente su asedio mediante aislamiento prolongado. En cuanto al flanqueo observamos en los ángulos de unión de los muros se disponen torres contrafuerte y de flanqueo, todas macizas en la base y con hábitat en la parte superior: Generalmente son cuadrangulares, excepto la nº 1 del recinto exterior y la «e» del recinto interior que fueron reconvertidas posteriormente en cubos semicirculares mediante añadidos de fábrica.

Los mejores recursos defensivos se concentran en el recinto interior (A), la calahorra, que presenta una torre cuadrada de flanqueo de grandes dimensiones en un vértice (g), ampliada a partir de una menor; ambas contienen dos alcíbes (Foto 4). Hay dos entradas (b) y (f) con dispositivos distintos. En (b) encontramos un ingreso directo en una fuerte pendiente, que conecta con los caminos procedentes de las dos entradas del recinto exterior (D y F), que tiene una doble protección mediante el flanqueo de dos torres, la (c) está hecha sobre la duplicación de la fábrica del muro y la (a) es una torre albarraña con un cuerpo que se presenta achafanado en un lado y cuadrangular en otro, el ingreso se realiza mediante un acceso de unos 90 x 200 cm, cubierto por un arco de medio punto de ladrillos, del que se conserva todavía sus arranques; por encima de él pasaba el adarve, descartándose cualquier tipo de defensa o tiro vertical, lo que nos indicaría una construcción anterior al siglo XIII. La albarraña (a) es un esbozo del diseño posterior, pues el muro o coracha es muy pequeño todavía. En la entrada (f) se observa otro tipo de dispositivo mediante la complicación de obstáculos, propia del período nazari, pues ante una pequeña entra-